П 29
34

ПИОНЕР

10

1931 ОГИЗ „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“

Сегодня в номере:

	стр.		стр.
Беседы редактора	1	Фотокоры	9
Швамбрания—Л. Кассиль . .	2	Ребят берут на бога—Эльвин.	14
Съезд советов	6	Инжен. факульт.	18

Апрель

№ 10

1931

Не забудь

ВОЗОБНОВИТЬ СВОЮ ПОДПИСКУ

на

журнал

„Пионер“

на

ВТОРОЙ КВАРТАЛ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: 12 мес.—4 руб.

6 „ —2 „

3 „ —1 „

Подписка на журнал принимается Периодсектором Книгоцентра ОГИЗ'а РСФСР. Москва, Ильинка, 3, в отделениях и магазинах Книгоцентра ОГИЗ'а и на почте.

ПИСЬМА ДЕТКОРОВ О ШУРЕ КЛИМОВОЙ И ТАМАРЕ ГРАДОВОЙ

читайте на стр. 12 и 13.

В РЕДАКЦИЮ „ПИОНЕРА“

Ответ на письмо Шуры Климовой

Товарищ Климова!

ВОПРОСЫ, которые ты ставила на обсуждение, волнуют не только тебя, но и всех ребят, кончающих семилетку.

Ты пишешь, что учишься в хорошей школе ФЗС при текстильной фабрике.

И ты не довольна. Это неправильно. Ты должна быть рада, что окончишь школу, после которой сможешь пойти на любое производство.

После окончания школы ты вполне можешь не оставаться в фабзавуче текстильной фабрики, а пойти учиться дальше, по специальности, которую выберешь.

Напрасно ты думаешь, что нужно готовиться стать электроинженером в то время, когда учишься в школе. Одно дело выбрать профессию, а подготовка может только помешать окончанию ФЗС.

Здесь Тамара немного ошиблась, она говорит, что одна профессия принесет пользу строительству, а другая нет. Это неправильно. Нужно помнить, что все участки строительства нашего Союза одинаково необходимы для построения социализма. И поэтому, если человек пойдет на любой из этих участков строительства, он окажется строителем социализма.

Шура! Ты спрашиваешь, можно ли тебе пойти учиться дальше во втуз или техникум или ты должна остаться при текстильной фабрике? Здесь вопрос прост. Сейчас перед комсомолом стала задача—„Завоевать технику“. Нашей стране нужны такие люди, которые должны не только работать на сложных машинах, но их изобретать, вводить на заводы, фабрики, электростанции.

И поэтому, если у тебя будет и желание дальше учиться, ты должна это сделать, чтобы стать настоящим инженером по электричеству.

Деткор М. Якобсон

Москва

К борьбе за рабочее дело — будь готов!

ПИОНЕР

БОЕВОЙ И СТАРЕЙШИЙ ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

(восьмой год издания)

Орган ЦБ детской коммунистической организации имени В. И. Ленина при ЦК ВЛКСМ, МБ юных пионеров при МК ВЛКСМ и Наркомпросе

Ответственный редактор И. РАЗИН

Зам. редактора М. СОЛОВЕЙЧИК

Адрес редакции: Москва, Центр, Новая площадь, 6/8. Прием авторов от 1 ч. до 4 ч. ежедневно, кроме выходных: 2, 7, 12, 17, 22, 27.

Г.П.Б. на сояз. экз.
Лнгр. 1931 год
Акт № 4192

БЕСЕДЫ РЕДАКТОРА

НАШИ ПОПРАВКИ

Мы должны в ближайшие десять лет «догнать и перегнать» самую передовую капиталистическую страну мира — Соединенные штаты Северной Америки.

Недавно я разговаривал на эту тему с одним пионером.

— Догнать Америку,— объяснил он,— это значит настроить таких же усовершенствованных заводов, как у нее...

Верно ли это?

Вот у американского миллиардера Форда есть самый лучший в мире автомобильный завод. Большая часть работы по изготовлению автомобилей происходит на конвейере — бесконечной движущейся ленте. Каждый рабочий, стоя у конвейера, делает одно какое-нибудь движение, например очень быстро завинчивает гайку № 502 или молниеносно ставит на место деталь № 1207. Быстрое движение конвейера подгоняет рабочих. Разделение на такие отдельные операции (части) очень повышает производительность. Но вместе с тем такая однообразная и напряженная работа очень утомляет рабочих. Те, что были у Форда на заводе, рассказывают, что фордовские рабочие выходят с завода сильно утомленные, пошатывающиеся. Трамваи, идущие от завода, полны спящих людей. Через несколько лет работы у Форда рабочие тупеют, превращаются в инвалидов, и их увольняют.

Нужны ли нам такие технические передовые заводы, как у Форда? Нужны, потому что производительность социалистического общества должна быть выше, чем капиталистического. Это обеспечивает победу социализма над капитализмом.

Но может ли рабочее государство допускать, чтобы рабочие превращались в бездушных автоматов и никуда негодных инвалидов? Конечно нет.

Значит к разъяснению пионера мы должны добавить:

Переделывая капиталистическую технику в социалистическую, приспособливая ее к нашему социалистическому труду.

Ни Форд, ни другой капиталист даже на минуту не задумывались над тем, как уничтожить вредное влияние на рабочих.

Социалистическая же техника одинаковое внимание отдает рабочему и машине. Скорость движения конвейера у нас определяют доктора, охрана труда. Сталинградские комсомольцы придумали „живой конвейер". Бригады на конвейере каждый день передвигаются на одно конвейерное звено. Если бригада сегодня ставила одну деталь на трактор, движущийся на конвейере, то завтра она ставит уже другую, а стоявшая за ней бригада передвигается на ее место. Это уничтожает однообразие работы.

Своих инженеров, по сравнению с требованиями стройки, у нас мало. Среди них знакомых с последними достижениями заграничной техники еще меньше. Поэтому нам приходится заказывать в Америке проекты и планы новых гигантов-заводов. И когда посылают эти проекты нашим инженерам, приходится их изменять. Американские инженеры, привыкшие к работе на капиталистов, совершенно не думают о безопасности рабочих. Мы добавляем к американскому проекту устройство всяких приспособлений по охране труда.

Вот еще один пример разницы между двумя техниками. Сейчас мы начали изготовлять американские подъемные краны „Деррин". Эти краны могут делать три движения: „поворот", „подъем", „спуск". Рукоятки управления этими движениями крана находятся рядом. Поэтому машинист в спешке иногда хватается не за ту рукоятку. Груз вместо того чтобы подняться, летит вниз и калечит рабочих, не ожидавших его опускания. Советские инженеры поставили рукоятки в разных местах и этим обезопасили работу „Деррина".

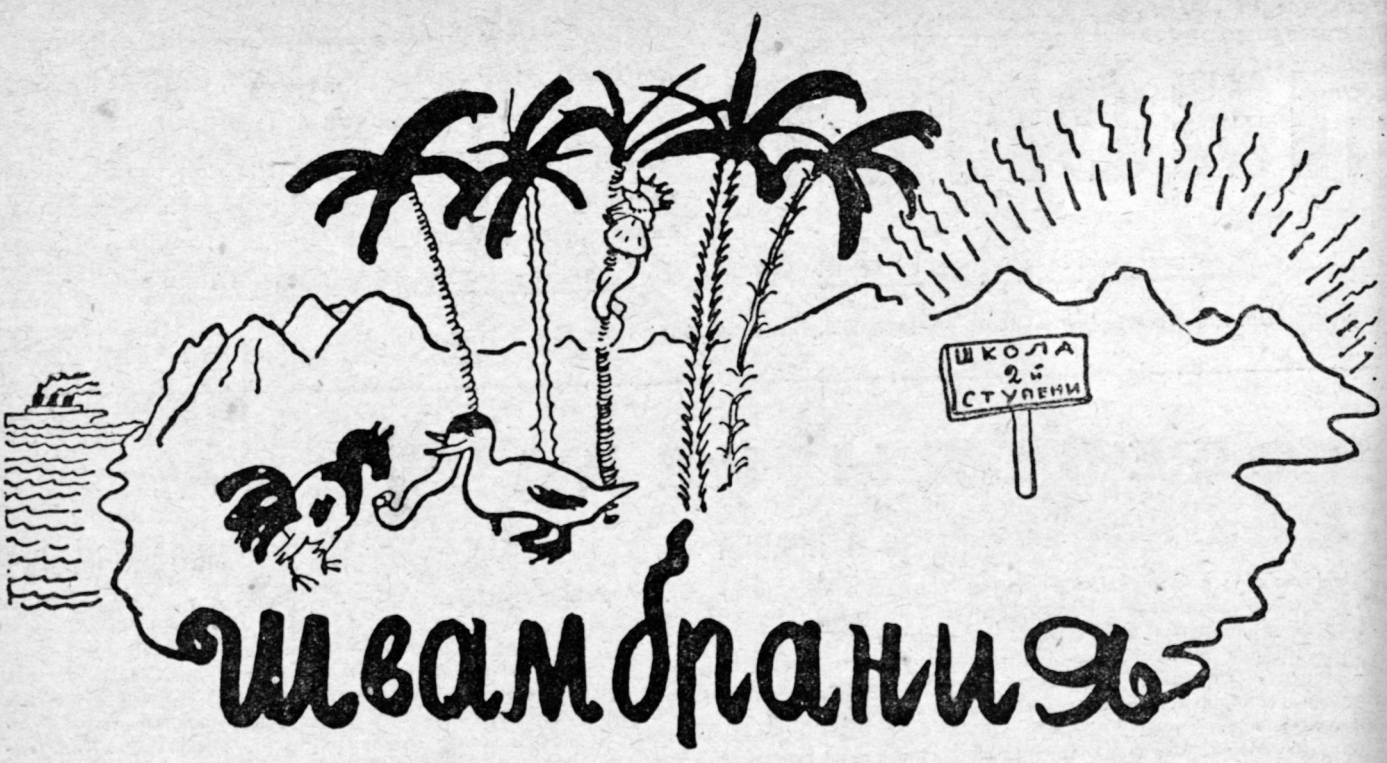
Вот какие социалистические поправки мы вносим к американской технике.

МОЯ ПОПРАВКА

Теперь мне придется сделать поправку к моей прежней беседе.

В № 9 „Пионера" я рассказывал о Константиновском цинковом заводе. Я теперь точно узнал, насколько дешевле обошлась постройка завода благодаря новому способу работы зимой без тепляков. Не на миллион, а на шесть миллионов рублей дешевле. Молодцы константиновцы! Но это еще не все. Константиновцы послали свою бригаду на помощь постройке громадного Березниковского химического комбината на Урале. Комбинатом называется объединение заводов, которые дополняют друг друга. Бригада сразу же ускорила темпы строительства Березников. Под руководством главного строителя Цинкостроя тов. Харитонова бригада подмешала к бетону отбросы от производства соды. Это дало сразу два преимущества. Во-первых бетон стал в несколько раз крепче. А во-вторых бетон стал быстрее затвердевать — вместо 27 дней всего в 7, почти в четыре раза скорее.

ДЛЯ ФОРДА КАК ДЛЯ ВСЕХ КАПИТАЛИСТОВ ГЛАВНОЕ — ПРИБЫЛЬ. ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РАБОТЫ У ФОРДА РАБОЧИЕ ТУПЕЮТ И ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ИНВАЛИДОВ



Швамбрания

Повесть Л. КАССИЛЯ. (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

ДЖЕК— СПУТНИК МОРЯКОВ

В ШВАМБРАНИИ мы обитали на главной улице города Драндзонска, в бриллиантовом доме, на тысяча первом этаже.

В России мы жили в слободе Покровской (потом г. Покровск), на Волге, против Саратова, на базарной площади „Брешке", в первом этаже.

Нас доставали гудки волжских пароходов. Они тянулись издалека, будто нити: одни тонюсенькие, дрожащие, как волосок в электролампочке, другие толстые и тугие, словно басовая струна в рояле. И на конце каждой нити висел, где-то в сыром Надволжьи, пароход.

Вообще мир для нас — это бухта, заставленная пароходами. Жизнь — сплошная навигация. Каждый день — рейс. Все швамбраны, само собой разумеется, водники и мореходы. У каждого во дворе ошвартован свой пароход. И самым уважаемым гражданином Швамбрании признан Джек—Спутник моряков.

Джек обязан своим происхождением маленькой книжке „Карманный спутник моряков и словарь необходимых разговорных фраз". Книжку эту, засаленную до прозрачности, мы купили на базаре за пятак. И всю мудрость ее вложили в уста новому герою — Джеку — Спутнику моряков. Он разговаривал по-немецки, по-английски, по-французски и по-итальянски. Я, изображая Джека, просто читал подряд словарь разговорных фраз. Получалось очень здорово.

— Гром, молния, смерчь, тифон, — говорил Джек—Спутник моряков, — доннер, блитц, вассерхозе. Здравствуйте, сударь, или сударыня, гоод монинг, бонжур. Говорите ли вы на других языках?.. Да я говорю по-немецки и по-французски. Доброго утра, вечера. Прощайте, гутен морген, абенд, адье. Я прибыл на пароходе, на корабле, пешком, на лошадях; пар мер, а пие, а шваль... Человек за бортом!.. ун уо ин маре!.. Как велика плата за спасение?.. Вифиль ист дер бергелон?

Иногда Джек бесстыдно завирался. Мне приходилось краснеть за него.

— Лоцман посадил меня на мель,—сердился Джек—Спутник на 103 странице, но тут же, на 104, признавался на всех языках:

Я нарочно посадил судно на мель, чтобы спасти часть груза.

ГУДОК, РАЗБУДИВШИЙ ШВАМБРАНИЮ

Наш покровский день мы открываем походным гудком еще в постели. Мы возвращаемся из ночной Швамбрании. Аннушка терпеливо присутствует при утренней процедуре.

— Тихий! — командует Оська, отгудев, — бросай чалку.

Мы сбрасываем одеяла.

— Стой! Спускай трап!

Мы спускаем ноги.

— Готово. Приехали. Слезай.

— С добрым утром! — говорит Аннушка. И мы считаемся в Покровске.

Дом наш тоже большой пароход. На день он бросает якорь в тихой гавани Покровска. Пока мы в Покровске, день заполнен уроками, рыбьим жиром, который нам надо пить, звонками папиных пациентов и пиликаньем маминых учениц. Швамбранские мореходы принимают груз науки и воспитания. В трюм, в машинное отделение, т. е. на кухню, вход пассажирам 2-го класса (нам) запрещен... Туда вечно

заходят люди, о которых нам „раз навсегда сказано, что это — „неподходящее знакомство". Неподходящим знакомством объявлены: татары-старьевщики, черкесы-слесаря, точильщики, шарманщики, печники, разносчики, стекольщики, цыганки, почтальоны, нищие, соседские кухарки, угольщики, бондари, ведерники, ломовые извозчики, дровоколы, водовозы, кучера и даже пожарные, несмотря на то, что они носят каски, точно такие же, как у императора Швамбрании.. Все это — пассажиры третьего класса. Вероятно они самые лучшие, самые интересные люди в мире. Но нас уверяют, что вокруг них так и реют, так и кишат всякие микробы и вредные бациллы. Оська однажды даже спросил нищего „золотаря", помойных дел мастера Левонтия Абрамкина:

— Правда, говорят, на вас киша-кишмят... т. е. кишат, ну, лазяют скарлатинки?

— Ну,—обиделся Левонтий,— какие там еще скарлатинки... Это на мне просто так... обнаковенные вши... А скарлатины — такой животной и нет вовсе... Скарлапендря есть, так то засекомая, вроде змеи. В кишках существует.

— А у вас значит,— обрадовался Оська,— она в кишках кишмит? Да?

Абрамкин обиделся окончательно, нахлобучил шапку и сердито хлопнул за собой дверью.

Зимними вечерами по Покровску ходит пурга. Степь снегами и вихрями вторглась в слободу. Всю ночь тогда покровские церкви уныло и мерно звонят. Колокол — маяк метельных ночей. Колокол берет за ухо заблудившегося в степи путника и выводит на дорогу.

Отец смотрит на часы и говорит:

— Марш дрыхать.

Мы чинно говорим „покойной ночи" и идем отплывать в ночную Швамбранию. Концы отданы, т. е. ботинки сняты. Джек-Спутник моряков командует:

— Вперед до полного. Полный! Фоль крафт!.. Фоуль спид!..

Теперь мы опять швамбраны. Нам надоели тихие пристани, звонки пациентов и кухонное отчуждение. Мы плывем на вторую родину. Берега Большого зуба уже встают за тем местом, где земля закругляется. В ракушечном гроте томится королева, хранительница тайны. Дворцы Драндзонска ждут нас.

Прибытие. Я стою на капитанском мостике и нажимаю рычаг свистка. Вырастает гудок. Подходный. Длинный подходный гудок.

Гудит.

Я открываю глаза: Покровск. Ночь. Детская. Гудок.

— Ах, мерзавцы, — разносится по дому, — что они? Не предвидели!.. Ладно! Есть носилки? Я уже готов. Сейчас буду. В больнице знают.

Гудит... Гудит... Гудит чья-то большая беда.

Мама прибежала к нам и рассказывает:

На костемольном заводе катастрофа, значит несчастье. Рухнула высокая стена. Директор—негодяй!— велел положить на нее слишком много кости. Для сушки. А стена была старая. Его предупреждали. Стена не выдержала и упала. И под ней осталось пятьдесят рабочих. Человеческие кости и такие, которые сушились,— все вместе... Все доктора поехали спасать раненых.

Да... вот как... вот какие вещи происходят, оказывается... Нет! у нас в Швамбрании этого никогда бы не могло быть. Никогда! Даю вам слово.

ЭТО ПОЧЕТНОЕ ЗНАМЯ ШВАМБРАНИИ, КОТОРОЕ ДЕРЖАЛОСЬ В ТАЙНЕ И КОТОРОЕ НИКОМУ НЕ УДАЛОСЬ ВИДЕТЬ

КРИТИКА МИРА И СОБСТВЕННОЙ БИОГРАФИИ

Вместе со стеной Костемольного завода рухнула и наша уверенность в благополучие могущественного племени взрослых. В их мире обнаружились там и сям изрядные мерзости. Мы подвергли мир жестокой критике. Мы установили, что:

несправедливость

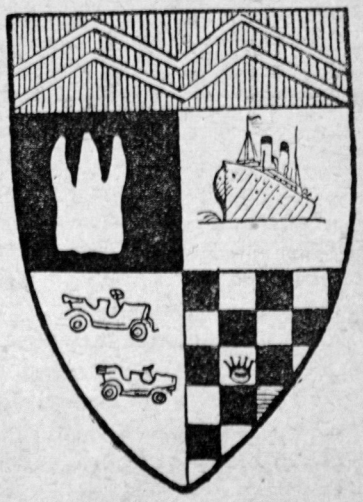
1. Жизнью заправляют не все взрослые, а только те, кто носит форменные фуражки, хорошие шубы и чистые воротнички. Остальные, а их больше, называются „неподходящим знакомством". Им тоже придется открывать для себя какую-нибудь новую страну, вроде нашей Швамбрании.

2. Директор Костемольного, убивший и искалечивший полсотни людей, не подходящих для знакомства, остался безнаказанным. Швамбраны никогда бы не приняли в игру такого.

3. Мы с Оськой ничего не делаем, только учимся. А Клавдюшка, Аннушкина племянница, моет полы и посуду у соседей. И она совсем безземельная: у нее нет никакой Швамбрании.

Мы заканчиваем нашу опись мирового неблагосостояния тем, что охватываем ее сбоку большой фигурной скобкой. Скобка похожа на летящую чайку. У носика чайки встает жаркое и требовательное слово: несправедливость.

К ГЕРБУ ШВАМБРАНИИ ПРИБАВИЛИСЬ ЕЩЕ АВТОМОБИЛИ



МЕСТО НА ГЛОБУСЕ

Вернувшись на материк Большого Зуба, я, подобно Петру Первому, принялся за реформы.

Прежде всего надо было утвердить Швамбранию в каком-нибудь определенном месте на земном шаре. Мы подыскали ей местечко в Южном Полушарии, на пустыре океана. Таким образом, когда у нас была зима, в Швамбрании было лето. А ведь играть интересно только в то, чего сейчас нет.

Теперь Швамбрания крепко осела на глобусе. Материк Большого Зуба лежал в Тихом океане, на восток от Австралии, поглотив часть островов океаном. Северные окончания Швамбранского материка, доходя до экватора, цвели тропическим изобилием. Южные границы леденели от близкого соседства Антарктики.

Потом я вытряхнул на швамбранскую почву содер-

жание всех прочитанных книг. Оська, силясь не отставать от меня, заучивал новые для него слова и нещадно их путал. Ежедневно, как только я приходил из гимназии, Оська отзывал меня в сторону и шептал:

— Большие новости! Джек поехал в Куршу охотиться на шоколатов... А сто диких балканов как накинутся на него — и ну убивать! А тут еще из изверга Тарракоты начал дым валить, огонь. Хорошо еще, что его верный Сара-Бернал спас: как залает...

И я должен был догадываться, что у Оськи в голове спутались Курша и Никарагуа; Балканы и Канибалы; терракота и Кракота; шоколад и кашалот; артистку Сарру Бернар он спутал с породой собак сен-бернар... А извергом он называет вулкан, за то, что он извергается.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НЕГОДЯЕВ

Мы росли. В моем почерке буквы уже взялись за руки. Строчки, как солдаты, равнялись направо. А повзрослев, мы убедились, что в мире мало равновесия и нет абсолютно прямых линий, совсем круглых кругов, совершенно плоских плоскостей. Природе, оказалось, свойственны противоречия, шероховатость, извилистость. Эта корявость мира произошла от вечной борьбы, царящей в природе. Сложные очертания материков также являли след этой борьбы. Море вгрызалось в землю. Суша запускала пальцы в голубую шевелюру моря. Необходимо было пересмотреть границы нашей Швамбрании. Так появилась новая карта.

Но тут мы заметили, что борьба лежит не только в основе географии. Какая-то борьба правила всей жизнью, гудела в трюме истории и двигала ее. Без нее даже наша Швамбрания становилась скучной и безжизненной. Игра становилась стоячей, как вода в болоте. Мы не знали еще тогда, что эта борьба составляет историю. В нашей уютной квартире мы не могли познакомиться с великой, всепроникающей борьбой за существование. И мы тогда решили, что все это — войны, революции и т. д. — просто борьба Хорошего с Плохим. Вот и все. И чтоб швамбранская игра развивалась, пришлось поселить в Швамбрании нескольких негодяев.

Самым главным негодяем Швамбрании был кровожадный граф Уродонал Шателена. В то время во всех журналах рекламировался „Уродонал Шателена“. Это было модное лекарство от камней в почках и печени. На объявлениях „Уродонала“ обычно рисовался человек, которого терзали ужасные боли. Боли изображались в виде клещей, стиснувших тело несчастного. Или же изображался человек с платяной щеткой. Этой щеткой он чистил огромную почку человеческую. Все это мы решили считать преступлениями кровожадного графа.

Конец 1-й части

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

ЧИТАЙТЕ

ЧИТАЙТЕ

ЧИТАЙТЕ

в № 12

Страницы „Пионера“ нужны для более важных, вещей, чем древняя история Швамбрании, и чтоб скорее перейти к центральной части повести, мы немного сокращаем рассказ и помещаем здесь лишь самое главное. Поэтому пришлось не печатать тут главы о покровской жизни, об игре в великое кровопролитие и главу о разговоре Оськи с пьяным попом. Поп рассказал Оське про бога и царствие небесное, куда якобы попадут после смерти все бедняки. Оська убедился, что это попы заставляют людей „неподходящего знакомства“ играть в небесную Швамбранию.

Не поместился здесь также большой рассказ о походе вокруг всей Швамбрании корабля „Бренабор“. Бренабор Кейс был последним императором Швамбрании. Имя „Бренабор Кейс“ мы заимствовали у известной в то время автомобильной марки. Поэтому на государственном гербе Швамбрании к Зубу Швамбранской Мудрости, пароходу Джека-Спутника моряков и Черной королеве—хранительнице тайны, прибавились еще автомобили.

Не будем рассказывать о том, как поняли жители Швамбрании Февральскую революцию, как кончилась после Октября старая гимназия. Об этом уже рассказано в книге М. Кассиля „Кондуит“. Книга эта кончается тем, что бывшие гимназисты решили учиться по-новому. Удалось ли это им, вы узнаете во второй части „Швамбрании“, которая называется:

БЛУЖДАЮЩИЙ ОСТРОВ

БЛУЖДАЮЩИЙ ОСТРОВ

2-я ЧАСТЬ Швамбрании

БЛУЖДАЮЩИЙ ОСТРОВ

С'ЕЗД СОВЕТОВ

ВОЗЬМИТЕ-КА книжку „Конституция СССР". Она вам сегодня будет необходима. Не для того, конечно нужна вам сегодня эта книжка, чтобы прочесть там, что высшей властью в Союзе республик является С'езд советов СССР. Это вы и так, разумеется, помните! Сегодня каждый из вас впишет туда кое-что новое...

ВО ВРАЖЕСКОМ КОЛЬЦЕ

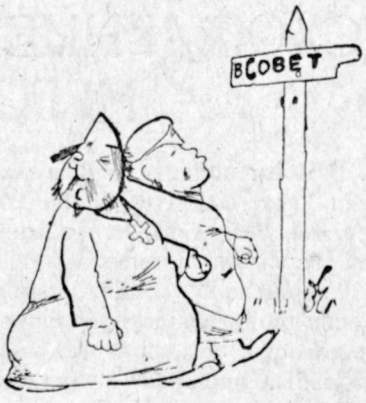
Только что закрылся VI съезд советов СССР. Весь Союз республик, весь мир со вниманием следил за его работой. Ведь V съезд советов утвердил план пятилетки, а VI съезд уже проверял, что сделано к третьему, решающему году великих работ, и решал, что и как надо делать дальше.

Для того чтобы спокойно наметить дальнейшую работу по постройке социализма, надо сперва оглядеться вокруг СССР. Не хочет ли кто из соседей помешать нам довести наше гигантское дело до конца? Поэтому всегда докладчик советского правительства прежде всего оглядывает с высокой трибуны съезда окрестности СССР, т. е. рассказывает съезду о международном положении СССР. В этом году отчет о всей работе советского правительства сделал тов. Молотов — председатель Совнаркома СССР.

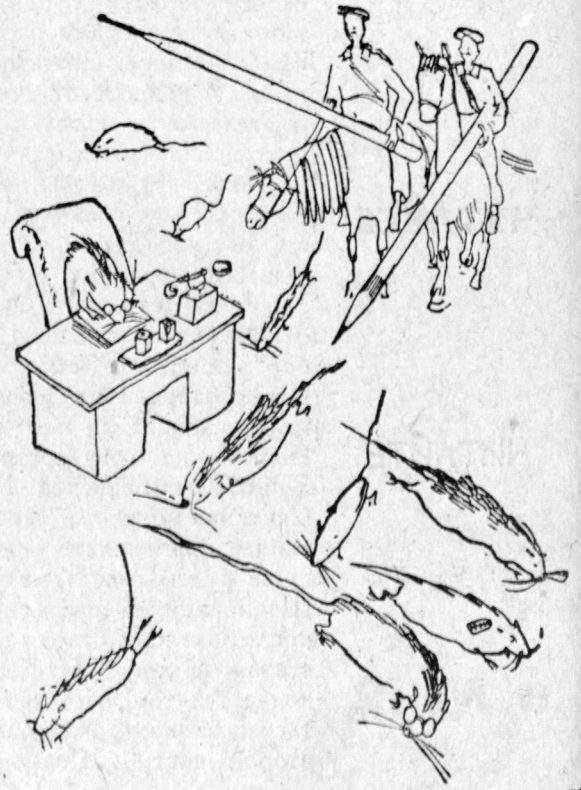
Выслушав тов. Молотова, съезд по заслугам оценил беспрестанный рост приготовлений капиталистов к войне против СССР. Мировая буржуазия мечтает об интервенции нашей социалистической страны. Съезд принял это во внимание и призвал трудящихся быть в боевой готовности, но вместе с тем в своем решении съезд предупредил капиталистов.

— В то время,— сказал съезд,— как СССР крепнет изо дня в день экономически и политически, в то время как у нас нет ни одного безработного, в это время капиталистический мир задыхается от небывалого кризиса, и 35 миллионов людей мечется в поисках работы и пищи. И если при таких условиях капиталисты посмеют совершить вооруженное нападение на СССР, то им придется дорого поплатиться за это. Красный пролетарский тыл буржуазных государств станет тогда красным фронтом против капиталистов!

Над этими словами должен призадуматься капиталистический мир.



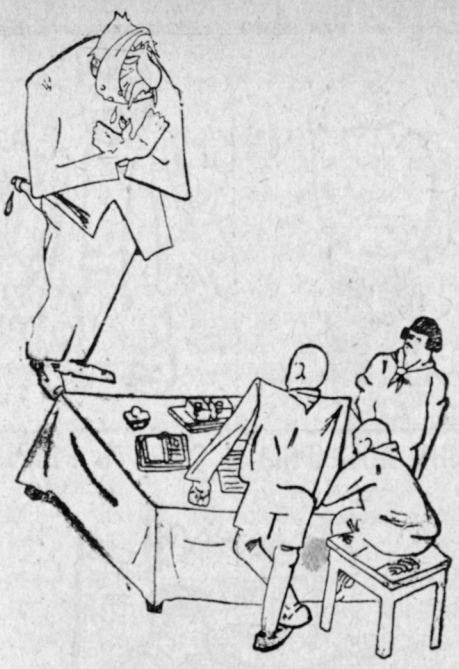
ПОПЫ И КУЛАКИ, ПРОБРАВШИЕСЯ В СОВЕТ ЕЩЕ НЕРАЗОБЛАЧЕННЫЕ СОВЕТСКИМИ ОРГАНАМИ.



БЮРОКРАТЫ, ЗАСЕВШИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ, ДО КОТОРЫХ НЕ ДОШЛА ЕЩЕ ЧИСТКА СОВЕТСКОГО АППАРАТА.

Внешние враги не одиноки. Они имеют своих агентов внутри СССР. Эти агенты рука об руку в полном согласии готовят войну против СССР, подрывают наше строительство, тормозят выполнение пятилетки в четыре года, засоряют наши аппараты и разводят там волокиту.

Все капиталисты, враждуя между собой, ведя войну за прибыли, разжигая национальную вражду, завоевывая рынки, ненавидят друг друга, все они выступают единодушно против Союза советских социалистических республик. Им помогают:



ПОДЫРИ И ПРОГУЛЬЩИКИ, ПОДРЫВАЮЩИЕ ЗАВОДЫ И ФАБРИКИ, ТОРМОЗЯЩИЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЯТИЛЕТКИ В ЧЕТЫРЕ ГОДА.

НЫТИКИ И МАЛОВЕРЫ, КОТОРЫЕ БОЯТСЯ НАШИХ ТРУДНОСТЕЙ И ПРЯЧУТСЯ ЗА ПЕЧКУ КАК ТАРАКАНЫ, ВЕРЯЩИЕ КУЛАЦКИМ СПЛЕТНЯМ И ОБЫВАТЕЛЬСКИМ РАЗГОВОРАМ.

ПРАВЫЕ УКЛОНИСТЫ, КОТОРЫЕ ВЫСТУПАЮТ В ЗАЩИТУ КУЛАКА, ПЫТАЮТСЯ РАЗЛОЖИТЬ ЕДИНСТВО ПАРТИИ.

Когда V съезд принял пятилетний план социалистического строительства, буржуазные экономисты издевались над пятилеткой, называли ее „бесфундаментным опытом", „большевистским бредом" и пророчили полный провал. С тех пор произошло много событий, много перемен. Над капиталистическим миром нависли грозные тучи кризиса. А в СССР социалистический сектор занял господствующее положение во всем народном хозяйстве. Миллионы бедняков и середняков вступили в колхозы. Советская власть получила крепкую опору в деревне. Во всей стране кипит великая работа, напрягаются мускулы, радостно и полнокровно бьется мысль, учится молодежь, учатся старики. Растут новые отношения между людьми.

На основе сплошной коллективизации побеждается последний враг — кулачество. Но этого мало. Изгоняется из отношений между людьми, из мозгов человеческих мысль, что один человек родился для хорошей жизни, а другой, чтоб быть вьючным животным. Растет сознание в народных массах, что они — хозяева новой жизни и должны жить лучше, достойнее, чем люди жили когда-либо за всю историю человечества.

СЪЕЗД ИСТОРИЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

Вот обо всем этом говорили делегаты съезда, рабочие и колхозники со всех концов, со всех уголков СССР. И речи их, бодрые, горячие, уверенные, окончательно разоблачили гнусную и бессильную брехню о „принудительном труде" у нас. По выступлениям делегатов съезда можно судить, как успешно учатся пролетариат и крестьянство, как выросли и созрели политически низовые массы трудящихся. Ведь около 55% делегатов были рабочие. Такого процента рабочих не видел ни один из предыдущих съездов советов, и кроме того 82,3% рабочих-делегатов оказались ударниками. А из крестьян, делегатов съезда, 93,2% составляли колхозники. Эти цифры должны лишний раз убедить весь мир, что советская власть действительно власть рабочих и крестьян. А ударник и колхозник — это центральные фигуры социалистической стройки. Ударник и колхозник — исторические типы новых людей. Их родил революционный класс.

НЕ МОЖЕМ ПРИЕХАТЬ...

Более 200 делегатов — славных участников великих работ — не явились на съезд, хотя и были выбраны и имели мандат с решающим голосом. В чем же дело!?.. Их не интересовал съезд!? Им не хотелось съездить в столицу, принять участие в работе съезда, поделиться опытом с товарищами, услышать вождей?.. Нет! Им очень хотелось быть на съезде. Но...

— В наших районах уже начался сев,—объяснили эти неприехавшие товарищи,— а мы объявили себя ударниками сева и не можем покинуть свой боевые участки!

Съезд тоже торопился закончить свои работы, чтоб дать возможность приезжим делегатам поспеть домой к севу.

— Интересы нашего общего дела выше всего! — решил единодушно съезд и, чтобы не задерживать работников в Москве, признал необходимым снять с повестки даже доклад о Красной армии. Таким образом на строго деловой повестке съезда остались два основных пункта: отчет правительства СССР и доклад о социалистическом переустройстве нашего сельского хозяйства.

ЖИВОТНОВОДЫ РАПОРТОВАЛИ

Со вторым докладом выступил Наркомзем СССР тов. Яковлев. Кроме него доклады по сельскохозяйственному вопросу сделали председатели Зернотреста и разных животноводческих совхозных центров (Овцевод, Свиновод, Птицевод и т. д.). А также отчитались в работе по колхозному строительству Колхозцентр и Трактороцентр.

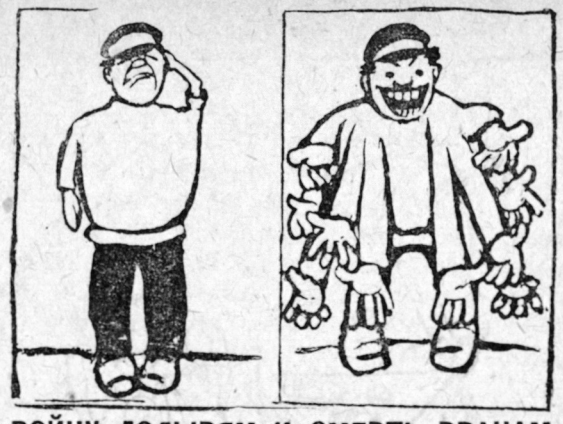
Перед съездом развернулась грандиозная картина коренной перестройки советской деревни и сельского хозяйства.

Единоличное крестьянское хозяйство не в состоянии дать столько сырья и продовольствия, сколько требует сейчас быстрорастущая социалистическая индустрия. Поэтому съезд постановил усилить и ускорить развитие крупных совхозов. Во-первых, такие совхозы немедленно дают огромную продукцию, во-вторых, они являются примером, насколько крупное хозяйство выгоднее, чем мелкое. Видя успехи крупного хозяйства, бедняки и середняки все активнее вступают в колхозы. В 1931 году колхозами будет охвачено не менее половины всех крестьянских хозяйств СССР.

„К КОНЦУ ПЯТИЛЕТКИ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ В ОСНОВНОМ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАКОНЧЕНА“, — ТАК ГОВОРИЛ ТОВ. СТАЛИН НА XVI С'ЕЗДЕ ПАРТИИ.

ОБЪЯВИТЬ БЕСПОЩАДНУЮ БОРЬБУ КУЛАКАМ, НЕ ВЕРИТЬ ЕГО КРОКОДИЛЬИМ СЛЕЗАМ И ЛИКВИДИРОВАТЬ ЕГО КАК КЛАСС.

ИЗГНАТЬ ВРЕДИТЕЛЕЙ ИЗ АППАРАТА. ПЕРЕСТРОИТЬ КООПЕРАЦИЮ.



ВОЙНУ ЛОДЫРЯМ И СМЕРТЬ РВАЧАМ

И МНОГО ДРУГИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВЫНОСИЛИ ПРОЛЕТАРИИ СССР В НАКАЗ VI СЪЕЗДУ СОВЕТОВ

7-я СОВЕТСКАЯ

Затем съезд подчеркнул две задачи, которые стоят и перед городом и перед деревней, — это быстрые темпы и техника. Чтобы добиться успехов во всех областях, надо еще больше развить соцсоревнование, ударничество, борьбу за встречный план, за дисциплину на заводе, в колхозах, в школе. Широкая механизация труда, техническая сноровка убыстряют темпы строительства. Поэтому VI съезд советов призывает трудящихся учиться и скорее овладеть техникой!

А теперь, наконец, заглянем в „Конституцию СССР“. VI съезд советов внес туда кое-какие изменения... Одно из них заключается вот в чем.

Братское сотрудничество царит в лагере народов Средней Азии. Национальный мир установлен там советской властью, поэтому стало возможным выделить Таджикистан в самостоятельную союзную республику. Таджикская республика стала седьмой сестрой в славной, дружной семье Советских социалистических республик. И в „Конституции СССР“ к перечню основных языков, употребляемых в Союзных республиках (русский, украинский, белорусский, грузинский, армянский, азербайджанский, узбекский и туркменский), VI с'езд советов приписал еще таджикский (фарсидский) язык.

Деткор ФИНОГЕНОВ

Из БАЗЫ вышло двое ребят. У одного через плечо висела черная квадратная коробка. На перекрестке ребята остановились.

— Пойдем к пивной,— сказал Миша,— к той, что наискосок от завода. Туда много рабочих ходит. Моя мать несколько раз оттуда отца приводила...

Ребята отправились к пивной. У завода стояли торговки с яблоками, пирожками и булками, а у самых заводских ворот толпились жены рабочих.

— Ишь, баб-то нагнало,— буркнул Васька.

— Получка, вот и нагнало,— ответил Миша.

Из ворот выходили рабочие.

— Эй, гражданин. Помнишь должок. Гони двугривенный,— кричала торговка, хватая рабочего за пальто.

— Ладно, успеешь,— набросилась на нее жена,— Чего пуговицу-то рвешь — зашивать не будешь!

Ребята остановились около двухэтажного деревянного дома. В первом этаже помещалась пивная. Напротив стояла рекламная будка. Ребята спрятались за будку.

Скрипнула дверь пивной. Миша зажал в руках аппарат и приподнялся на ципочки. Он хотел нажать в аппарате кнопку, но из пивной вместо человека выскочила собака.

— Фу ты! — рассердился Миша.

Стемнело. В дверях пивной показался рабочий.

Ребята побежали за ним вдогонку. Рабочий шел, качался, размахивал руками. Вспыхнул магний, щелкнул аппарат.

После школы Миша сразу пришел домой. Он занавесил наглухо одеялом окно, лампочку обмотал красной бумагой. На столе стояли ванночки с различными растворами. Одна пластинка в ванночке начала пестреть. Появились смутные изображения. Миша взял пластинку. Посмотрев на свет, он увидел какую-то человеческую фигуру с одной ногой, и без головы. Миша рассмеялся.

— Надо торопиться. Отец и мать скоро должны притти!

Он вспомнил, как однажды при проявлении фотографии он опрокинул ванночку и залил раствором всю скатерть. Пятно до сих пор не отстиралось. С тех пор ему строго-настрого запретили заниматься фотографией. Поэтому Миша боялся, что родители застанут его за запрещенным занятием.

Из пяти пластинок у Миши удачно вышли только две. Он снял с лампочки бумагу и принялся печатать. Первым получился рабочий, который облокотившись на перила, сидел на лесенке пивной. Миша зарядил вторую пластинку.

— Не передержать бы только. Интересно, как вышел тот буян, которого засняли возле пивной...

Пьяный рабочий вышел на снимке, как живой: руки растопырил, кепка набекрень. Миша вгляделся в снимок и от удивления разинул рот.

— Никак отца заснял! Ей-ей! Так и есть, он...— твердил Миша, вглядываясь в карточку. Смешно ему стало. Все не мог себе представить, как ему удалось отца заснять. Он положил карточку в раствор, потом сполоснул чистой водой и повесил на веревочку сушиться.

В комнате оживление. За большим столом сидит человек. На голове нахлобучена шапка.

— Почему прорыв!— кричит он в трубку телефона,— опять прогулы! Немедленно созвать собрание.

На стене над его столом висит дощечка:

„Предзавкома"

У стола в очередь стоят рабочие и ждут председателя. К столу подошел Миша.

— Ей, паренек, куда без очереди?

— Мне срочно.

Миша вынул из кармана две фотографии и положил их на стол.

Председатель оставил телефонную трубку, взял фотографии.

— Своего отца заснял? Вот здорово! И Самохин попал на карточку? За дело попал: два прогула за последнюю декаду. Но как же это вышло?— удивлялся председатель.

— Вот что,— повертев в руках фотографии, сказал он,— дай эти карточки мне. Я их в работу пущу,— и предзавкома спрятал фотографии в стол.

В Красном уголке висела черная доска, а на ней были прикреплены Мишины карточки. Около доски собрались рабочие.

— Росляков руки-то как растопырил! Точно драться собрался. Поди, жена дома ждет, а он вот чем занимается.

— Ничего, пусть полюбуется рожей,— возмущалась работница Костюхина, тыча пальцем в карточку.

Неожиданно рабочие раздвинулись, пропустив вперед Рослякова.

— Это что такое! Кто это сделал?— спросил Росляков, нахмурив брови.

Все молчали и с любопытством смотрели, что будет дальше.

— Я спрашиваю, кто посмел это сделать!— крикнул Росляков и топнул ногой.

— Я сделал,— сказал Миша, выйдя из толпы.

— Как... Это ты?— смутился Росляков.

— Да, я. И еще сделаю, если будешь пить.

Росляков смял в руках кепку и молча пошел к дверям.

— Вот молодчина,— сказал рабочий Егоров,— кажись ты, паренек, из храбрых!

Вечером Миша домой не пошел. Он боялся отца. Всю ночь Миша провел на базе. А утром, без сумки, пошел в школу.

После занятий Миша долго не решался итти домой. Все ходил по улице. Наконец остановился у своего парадного и решил:

— Все равно, попадет — так попадет. Пойду.

Отца дома не оказалось.

— Всыплет же теперь тебе батька,— пристращала Мишу мать.

Но, на Мишино счастье, к отцу приехал вечером брат.

В следующую получку Росляков, возвращаясь с завода, посматривал на пивную. Внутри так и подмывало:—А что, чорт возьми, может Мишка опять где-нибудь здесь с аппаратом болтается? Еще заснимет.— И он в первый раз после получки прошел мимо пивной.

Ленинград

НА ФРОНТАХ ПЯТИЛЕТКИ

ТЕКУЩИЙ СЧЕТ ПЯТИЛЕТКИ ПИОНЕРОРГАНИЗАЦИИ

ЛИКВИДИРОВАЛИ ПРОРЫВ

Завод „Красный металлист“ недодал стране сотни вилок и молотилок. Сотни колхозов были необеспечены с.-х. машинами. На помощь пришли пионеры этой базы. Обеденный перерыв... Пионеры с плакатами, призывающими ликвидировать прорыв, двинулись в столовую. Тут же устраивается митинг... Прогульщики и лодыри завода красуются в стенгазах и плакатах. И это помогло. Бывшие прогульщики — теперь лучшие ударники. Прорыв силами рабочих и пионеров ликвидирован. Вот как борются пионеры Витебска за пятилетку.

Витебск. *Деткор И. Эйдлин*

ПОДГОТОВИЛИ 100% ЯВКУ

Активное участие в перевыборах советов принимают пионеры 15 школы г. Сум, помогая Лесозаводу им. Воровского как можно лучше провести отчетное и выборное собрание.

Ребята приготовили множество плакатов и лозунгов, написали специальную предвыборную стенгазету.

Для наиболее активного участия женщин в перевыборах советов пионеры провели специальное женское собрание. Во время перевыборов бригада пионеров дежурила в детских яслях, другая — няньчила ребят на-дому.

Пионеры достигли значительных результатов: на отчетном и выборном собрании присутствовало всего 95%, женщин — 100%.

г. Сумы, Лесозавод им. Воровского. *В. Белоусов*

БОРЕМСЯ С ПРОГУЛЬЩИКАМИ

Учащиеся Бежицкой ФЗУ № 1 сделали выход на производство, где узнали, что в их подшефном цеху насчитывается много прогульщиков. Думали, думали ребята, как бороться с ними, и надумали. Каждый пионер взял себе адрес прогульщика и пошел на квартиру с целью выявления уважительности его прогула. После оказалось, что некоторые больны, но не могут сообщить в цех, а те, которые действительно являются прогульщиками, с ними ребята заключили договор, и в результате, за небольшой промежуток времени 4 прогульщика стали действительными ударниками, и больше не прогуливали, а с остальными ребята принимают другие меры. С них берите пример.

Деткор С. Хесина

Бежица, Западной обл.

ЗА ХЛЕБ!

ХЛЕБОЗАГОТОВКИ по нашему сельсовету успешно закончились. План выполнен на 109%.

Школьники и пионеры приняли активное участие. Ко дню коллективизации и урожая школой I ступени вместе с пионерами был создан красный детский обоз. На вырученные деньги приобрели облигаций на 25 рублей, остальные пошли на всеобуч.

Но этого мало. Школьники ШКМ были разбиты на звенья, которые вместе с бригадами сельсовета ходили, работали по районам села. План перевыполнен. Рядом же находящиеся села плана не выполнили. Наш сельсовет взял их на буксир, послал им в помощь свои бригады.

Мы тоже создали две бригады и послали в отстающие села. Результаты: план в этих селах выполнен на 100%.

Деткор П. Трояновский

с. Ельшанка, Саратовского района, Н.-Волга, 6/I—31 г.

ГИГАНТ ТВЕРОДЕЖДЫ

Там, где были старые дома-«коробки», высится швейный гигант Твердежды. Фабрика построена по последнему слову техники: огромные окна заливают светом чистые большие залы, в которых строчат «электрические швейки», соревнуясь в быстроте работы.

Работа почти конвейерная. Так, например, пошивка ватного пальто разбита на 99 мелких производственных процессов.

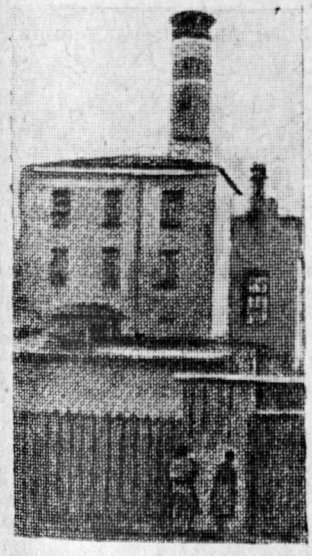
Очень интересна закройка. В сердце фабрики, в закройном цехе, настильщики развертывают куски ткани на длинных столах, накладывая один кусок на другой, высотой сантиметров в 15. На развернутую ткань кладется перфоровка—клеенка, испещренная мелкими дырочками пунктиром—чертежом закроя. Перфоровка посыпается тальком, который, проникая сквозь пунктир, вырисовывает чертеж закроя.

Затем особой электрической американской раскройкой-машинкой по намеченным тальком линиям легко и быстро разрезают материал на детали.

Фабрика шьет пиджаки, брюки и пальто. Она выпустит в этом году годовой продукции на 11 401 000 рублей.

Работают на ней несколько тысяч рабочих.

ЗАВОД ГАЛАЛИТА



На высоком берегу Тверцы долгие годы стоял пивной завод, вырабатывающий тысячи бутылок пива в день.

Теперь на месте «пьяного завода» построен завод галалита. Галалит — это особая масса из творога, изобретенная тверскими изобретателями — тт. Гуляевым и Дриго.

Сейчас завод изготовляет галалитовые пуговицы, выпуская их 6 тысяч гросс в месяц по 9 руб. 20 к. гросс. По качеству они не уступают германским (сделанным из кокса), стоящим 16 руб. 40 коп. гросс.

Галалитовый завод будет обслуживать: электрическую промышленность, радиопромышленность, текстильную промышленность, вырабатывая из творога челноки для ткацких станков, доски для монтажа приемников, разнообразные изоляционные рукоятки и сотни других полезных, необходимых вещей.

Тверской галалитовый завод экономит стране три миллиона валюты в год.

БОЛЬШЕ ДНЕПРОСТРОЯ

ОКОЛО Твери находится Оршинское болото, которое может снабжать торфом всю Московскую область. Но торф надо доставить к месту назначения, может быть за сотни километров, а перевозка требует огромных денег.

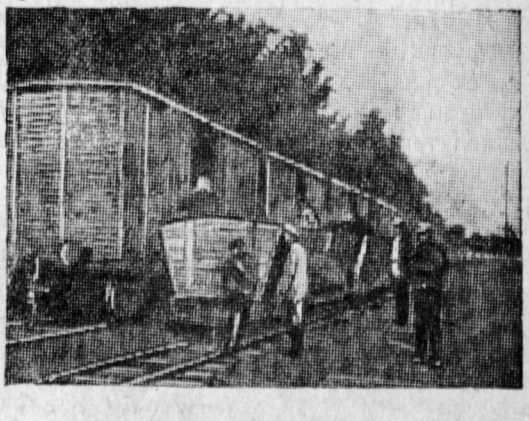
Выход найден. Недавно Ленинградское бюро треста «Торфопродукт» закончило проект гигантского энергкомбината, постройка которого намечается на Оршинском болоте, около Твери. Проект предусматривает постройку огромной электростанции, мощностью в 421 тыс. киловатт, т. е. на 56 тыс. киловатт больше Днепростроя, давая энергию в 2-3 раза дешевле всех существующих сейчас электростанций.

На комбинате будет развернуто 41 производство: торфопродукции, химических продуктов, чугуна, пищевых продуктов, селикатных и кожевенных товаров и т. д.

Около комбината будет построен социалистический город.

Энергокомбинат будет снабжать энергией всю Московскую область. Излишки энергии позволяют говорить о полной электрификации сельского хозяйства прилегающего к комбинату района, вплоть до электропахоты. Дешевизна же энергии позволит быстро электрифицировать Октябрьскую железную дорогу.

Постройка энергокомбината обойдется в 1 миллиард рублей.



Тверь.
1 ул. Пески, 19.

И. СКОТНИКОВ

„ТОЛЬКО В ТРУДЕ, ВМЕСТЕ С РАБОЧИМИ И КРЕСТЬЯНАМИ МОЖНО СТАТЬ НАСТОЯЩИМИ КОММУНИСТАМИ“ (ЛЕНИН)

НАМ НУЖНЫ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИ ПОДГОТОВЛЕННЫЕ КАДРЫ

ШУРА КЛИМОВА ОБ ЭТОМ ЗАБЫВАЕТ

КТО ПРАВ: ШУРА КЛИМОВА ИЛИ ТАМАРА ГРАДОВА?

ПОКАЗАНА ЯРКАЯ БЛИЗОРУКОСТЬ

В № 36 „Пионера“ была напечатана заметка Бачуна „Хочу быть хорошим токарем“.

Заметку писал активный деткор, делегат I Всесоюзного слета деткоров, однако она показывает, что еще многие пионеры (даже активисты) плохо разбираются в самых элементарных вопросах дня.

Мы думаем, наше мнение разделяет огромное большинство пионеров и школьников, читателей и деткоров журнала. Бачун пишет: „Что если все пионеры захотят стать астрономами, профессорами? Что тогда будет?..“

Бачуна беспокоит, что у нас в стране будет много людей, владеющих техникой.

Дальше он делает ошибку, говоря:

„Я буду квалифицированным токарем по металлу или слесарем. Я буду знать, что и я вношу свой винтик в стройку социализма“. Прекрасно, что Бачун будет хорошим токарем или слесарем. Но почему он думает, что студенты университетов, заводов-втузов и т. д. не вносят винтики в социализм?

Мы советуем тебе, Бачун, проработать речь тов. Сталина на съезде работников промышленности, в которой тов. Сталин призывал нас бороться за овладение техникой.

Запомни раз навсегда простую истину: нам нужны, очень нужны инженеры, астрономы, врачи, педагоги, т. е. люди всех квалификаций.

Бачун признает свою ошибку.

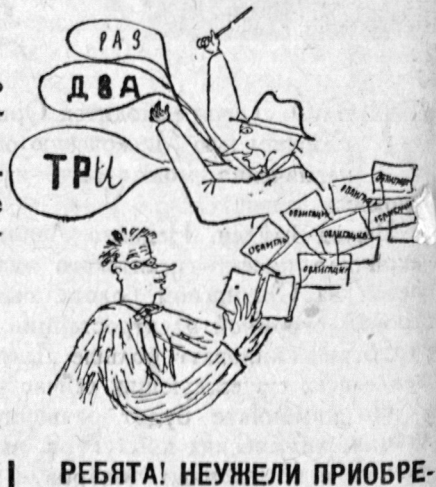
Деткоры *Н. Филатов, М. Лейбовский*

ХОЧУ БЫТЬ МОРЯКОМ

Я хочу быть моряком, т. е. хочу поступить в торговый флот и быть краснофлотцем. Поэтому я прошу вас сообщить мне, как попасть в Черноморский флот.

Таким образом я проживу года три на судне. Дальше подам в Мортехникум, у меня будет уже практика, вдобавок я окончил семилетку. После обучения и до, я думаю, что буду полезен социалистическому строительству.

А. Белоусов



РЕБЯТА! НЕУЖЕЛИ ПРИОБРЕСТИ ПРОФЕССИЮ МОЖНО В ТРИ СЧЕТА ПО МАНОВЕНИЮ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ?

— НЕТ!

— НАПИШИТЕ, КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫ ВЫБРАЛИ, КАК ВЫ К НЕЙ ГОТОВИТЕСЬ И КТО ПОМОГ ВАМ В ВЫБОРЕ ВАШЕЙ ПРОФЕССИИ.

КТО ПРАВ

Я считаю, что ребята и редакция не правы, осуждая Шуру Климову и других ребят за то, что они хотят быть киноактерами. Ведь если не будет киноактеров, то не будет и кино. Даже Ленин поощрял киноискусство. Почему же вы так боретесь с ребятами, которые хотят быть киноактерами? Или же вы думаете, что будете ставить только фильмы, в которых будут играть исключительно дети. Но не забудьте, что в кино ходят и взрослые, и им не понравится смотреть картины, где „играют“ только дети. Кто же как не некоторые из теперешних ребят Союза будут будущие наши киноактеры. Борьба с желанием быть киноактером — эта борьба с кино или грозит уничтожению кино, или заставит ставить в СССР только заграничные кинофильмы. Надо бороться Ш. Климовой с мечтами о богатстве, но не бороться с желанием быть киноактером.

Круглый Люсик

ВЫ СОГЛАСНЫ С ШУРОЙ КЛИМОВОЙ?

НАПИШИТЕ, КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫ СЕБЕ ВЫБРАЛИ И КАК ВЫ К НЕЙ ГОТОВИТЕСЬ?

ПОМОГАЕТ ЛИ ВАМ ШКОЛА В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ?

Нужна ли вообще пионеру профессия?

ГАДАТЬ О БУДУЩЕМ НЕЛЬЗЯ

Дорогая редакция. Я соглашаюсь с Тамарой Градовой. В данном случае гадать о будущем нельзя. Допустим выучилась Шура Климова и стала монтером. Но монтеров будет так много, что не только будут обучать новых, но и старых монтеров будут переобучать. С Шурой Климовой я не согласна еще по одному вопросу. Безусловно электрификация очень важна и нужна, но текстильная промышленность тоже нужна. Электрификация зависит не только от электрической промышленности, а от ряда других отраслей.

Одесса

Деткор Глух

ХОЧУ БЫТЬ ПОЭТЕССОЙ

Дорогая, уважаемая редакция. Если бы знали, как мне страстно и безумно хочется быть поэтессой и пока еще во мне не погас этот теплый яркий огонек желаний. Дорогая редакция, помогите мне и дайте хороший совет, именно, как можно достичь этой тяжелой цели, о которой так много мечтаю я на жизненном пути. Какие рекомендуется читать книги и чьих авторов и как научиться самостоятельно писать? Если требуется мне выписывать книги, то напишите, какие и где можно их выписать.

Мне перед вами очень стыдно, что написала — я желаю быть поэтессой, но все же я решила написать, потому что мне нравится и у меня большое стремление к этому. Но о своих способностях не стану писать, так как может я ими не обладаю и совсем нет их у меня. Еще раз я повторяю вам, что у меня есть большое к этому стремление и желание. Дорогая редакция, не подумайте, что я пишу о своем таланте или о своих способностях. Я даже не мечтаю в далеком будущем этим кормиться и зарабатывать деньги, и на эти деньги роскошно жить; и не думаю о высокой популярности и награде, потому что трудна литература. Известность завоевывается упорным трудом, большим терпением и огромной стойкостью. Я знаю, что на литературном пути много встретится трудностей и тяжелых преград. И потому желаю в будущем служить на какой-нибудь службе, а если бы научилась писать поэмы, стихи, прозу, то только исполнила бы свое громадное желание. Дорогая редакция! Сейчас вкратце познакомлю вас с своей жизнью; моя жизнь очень печальная, во-первых у меня нет родителей, мать умерла рано, в 1924 г., а папа погиб за революционное дело во время гражданской войны 1920 г., в марте месяце, расстрелян белобандитами. После гибели родителей нас осталось четверо сестер: сами уроженки Якутской автономной республики, города Якутска.

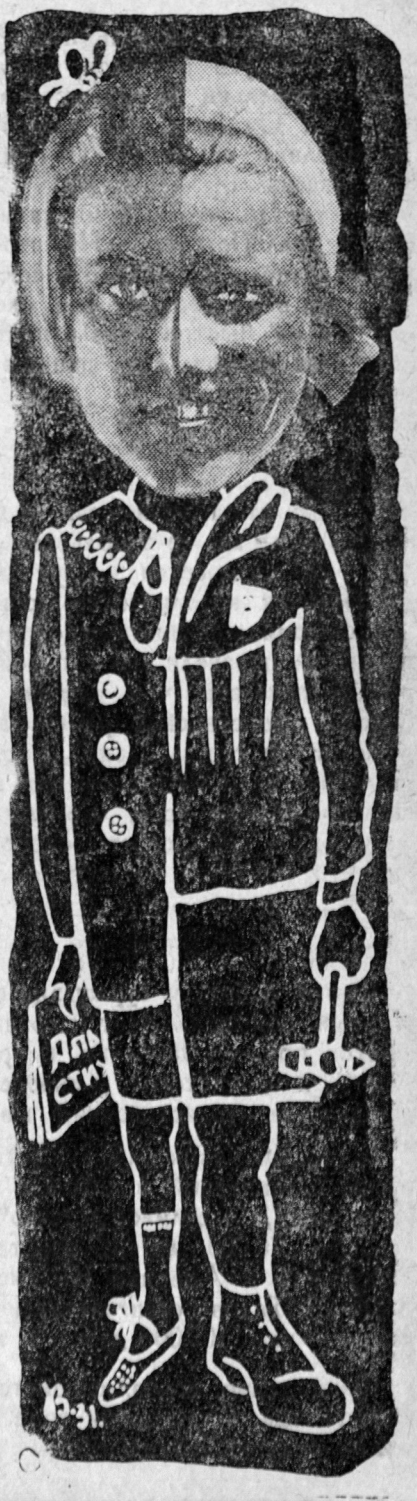
Мне с сестрою пришлось жить в детдоме с 1925 года по 1930 год. Только несколько прошло месяцев, как мы покинули детдом в 1930 г. Уехали на Дальний Восток, к своей старшей сестре. В данный момент проживаю у сестры в городе Владивостоке. У меня две сестренки учатся в школе. Я окончила семилетку 15 лет, в начале 1930 года, а этот год мне не пришлось учиться, потому что из-за серьезной моей операции; я в детстве вывихнула левую ногу, теперь мне ее хотят оперировать, не знаю, будет ли удачно. Дорогая редакция! Я вас еще очень прошу, посоветуйте, где мне учиться. Или в политехникуме, или же где в другом учебном заведении, я хотела бы окончить девятилетку, но ее сейчас нет.

г. Владивосток, Уссурийская ж. д. 26-я верста.

Маруся Топоркова

ПОСМОТРИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО НА РИСУНОК И СКАЖИТЕ:

1. ЧТО ЭТО ЗА ДЕВОЧКА?
2. КТО ОНА ТАКАЯ?
3. НЕ ВСТРЕЧАЛИ ЛИ ВЫ ЕЕ СРЕДИ ЗНАКОМЫХ?



Ребят берут на бога

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ШТИБЛЕТЫ

ДЕЛО было в ночь под Рождество. Маленький Петрусь разделся, поставил свои маленькие туфельки за дверью, а затем полез в постельку. Он знал, что ночью явится св. Николай и заполнит его туфельки самыми разнообразными подарками.

„Как жаль, что у меня такие маленькие туфельки", думал Петрусь. — Ну, что туда влезет? Какой-нибудь апельсин, яблоко и несколько орехов.

Вдруг в голове Петруся блеснула замечательная мысль: он быстро слез с постельки, пробрался тихонько к шкафу, взял папины ботинки и поставил их на место своих.

Утром, чуть свет, Петрусь бросился к ботинкам. Какая радость: святой Николай уложил туда множество свертков, пакетов, бумажек. И дрожащими от нетерпения руками разворачивает он пакет за пакетом и... какое разочарование: пачка табаку, кусок мыла, папиросы и даже красивый мундштук...

Петрусь залился горькими слезами.

В комнату вошла мама, поняв все, она подошла к сыну и нежно сказала:

— Сам виноват, мое дорогое дитятко. Захотелось тебе получить больше других ребят... А святой Николай не любит обмана и потому не дал тебе ничего, а оставил все для папочки.

СВЯТОЙ НИКОЛАЙ-ФАБРИКАНТ

К чему эта глупая сказка? Откуда выкопали ее?

Выкопали мы ее в польском детском журнальчике, который называется „Друг детей". Издают этот журнальчик католические попы совместно с польскими социал-фашистами специально для детей рабочих. А перевели мы и перепечатали эту сказочку, чтобы показать, чем кормят попы и социал-фашисты пролетарских ребят за рубежом. В самом деле: в чем смысл басни? В том, что пролетарскому мальчику надо быть скромным в своих аппетитах, не желать больше того, что ему полагается, и тогда сам бог, в лице своего особого уполномоченного, святого Николая, воздаст по заслугам.

А ведь под маской св. Николая скрывается не что иное, как рожа фабриканта, помещика, домовладельца. В этом-то и смысл „божественной" сказки: будь покорным рабом хозяина, не обманывай его, служи ему верою и правдой, душой и телом. Такова „политграмота" попов, вбиваемая в головы ребят.

Но читают ли зарубежные ребята эту дребедень? Увы, читают.

Буржуазия хочет оболванить пролетарских ребят, чтобы загасить в них искру революционной мысли и в будущем иметь послушных солдат и смирных рабочих, готовых отдать свою жизнь за интересы капитала.

МРАКОБЕСЫ ВСЕХ СТРАН

В этой работе у буржуазии есть верный и расторопный союзник. Этот союзник — церковь. Всяких сортов попы: и католики, и православные, и евангелисты, и баптистские, и еврейские, — все, каких наплодил капиталистический мир.

В странах капитала существует густейшая сеть таких организаций, в которые ловят ребят. Таковы например „Счастливое детство" в Австрии, насчитывающее 70 000 детей, христианские организации мальчиков в Америке (60 тыс.) и девочек (целых 180 000). Таковы евангелистские детские стаи в Германии — там 100 000 детей и т. д.

Фашистские, социал-фашистские и всякие другие буржуазные организации тоже насквозь пропитаны духом религии и поповства.

Например „Бойскаут" клянется быть верным богу и королю (вот именно, раз богу, значит и королю!).

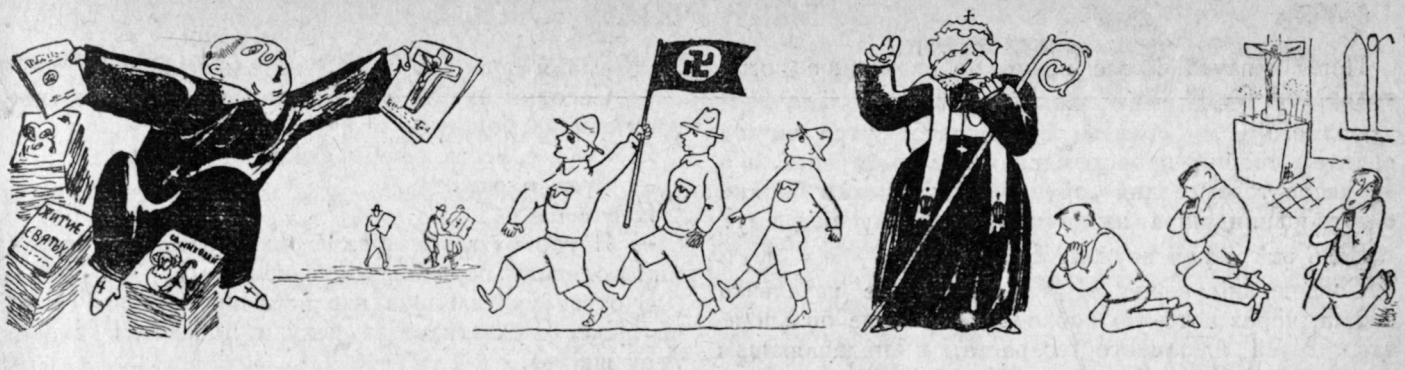
На всемирном слете в городе Биркенхеде, в Англии, в 1929 г. (так наз. „Джембори") присутствовали сотни священников.

Глава англиканской церкви, архиепископ кентерберийский, ярый враг Советского союза, сам лично принимал участие во всех важнейших богослужениях.

А французский кардинал Бурна на открытии слета заявил прямо:

— Я всегда считал, что скаутское движение заслуживает поддержки католической церкви...

Ваши бойскауты уже дали обещание исполнить свой долг перед богом и королем и быть верными и послушными правительству страны, в которой они живут.



БОЖЬИ РЕЗЕРВЫ

В Америке есть организация девочек „Девичьи резервы“. Она объединяет детей в возрасте от 12 лет и старше.

Вот чем занимаются „активистки“ этих „Девичьих резервов“:

1. Проповеди в детских госпиталях; проповедывание слова божия среди больных детей.

2. Обучение других девочек религиозным и национальным патриотическим песням.

3. Украшение родной церкви цветами, собирание средств в пользу родной церкви (на языке программы это зовется „помочь церкви платить свои долги“).

Но что спрашивать с попов, если сами господа социал-фашисты не упускают случая, чтобы накормить боженькой ребячьи желудки. Большая детская организация, руководимая австрийскими меньшевиками, под названием „Красные соколы“, регулярно празднует пасху и рождество и проводит беседы о великом значении этих праздников. „Рождество,— говорит журнал „Красных соколов“,— это праздник мира и радости человеческой любви ко всему миру“. Где же тут до классовой борьбы и до классовой ненависти эксплоатируемых к своим эксплоататорам?

А ведь для этого и служат поповские праздники: они усыпляют бдительность рабочих масс и помогают капиталистам потуже затянуть петлю вокруг шеи рабочего класса.

ЧЕМПИОН-ПОП

Не надо однако думать, что в детских поповских организациях только и толкуют что про бога, про святых и ангелов, про мораль и бессмертие. Если бы дело обстояло так, то и бороться с ними было бы нетрудно. Но попы народ продувной, они ведут игру тонко. Христа они хотя и вешают на стенку, но вовсе не для того, чтобы денно и нощно о нем говорить. Да и сами попы сейчас сплошь и рядом совсем не похожи на тех, кого обычно разумеют, говоря про попа. Они уже вовсе не обязательно в сутане, да с нательным крестом на груди или евангелием в руках. Выработался новый тип священника, любителя спорта и хорошего наездника, меткого стрелка, ловкого туриста, умеющего повести за собой в экскурсии компанию бойскаутов и лазить с ними по горам. Эти новые попы здорово боксируют, читают литературу, знают политику. Религию и преданность капиталу они вворачивают как бы мимоходом, так что ребята иногда этого и не замечают.

ОПЯТЬ СВ. НИКОЛАЙ

Затем устраиваются специальные детские религиозные спектакли, чаще всего на рождестве и на пасху. Показываются разные детские пьески самого благочестивого содержания и конечно св. Николай с подарками. Одним словом, очень сердечно и мило. Устраивают также для малых ребят торжественные процессии в разные святые дни. В Испании, Италии, Польше процессии эти обставляются с невероятной пышностью[1].

Бывают также специальные „богослужения“ для детей, проповеди для детей, пение детей в хорах церквей, а в Америке сооружают даже специальные детские церковки.

Такая шутейная церковка фабрикует нешуточных мракобесов.

Попы орудуют. Средства щедро предоставлены капиталом. Только бы захватить в свои сети новое поколение!

[1] Не так давно печать сообщала, что одна такая процессия в Барселоне при участии двух с половиной тысяч детей в очень жаркий день закончилась весьма печально. Шедшие с обнаженной головой дети получили жестокий солнечный удар. Сотни упали в обморок; умерло из них в тот же день девять детей

ПОП И УЧИТЕЛЬ

Попы и наука! Разве возможно их мирное сожительство?

Возможно ли скажем в 10 часов утра читать ребятам теорию происхождения видов Дарвина, а в 11 часов того же дня „обучать“ их сказкам библии о сотворении мира из ничего, по слову божьему?

Ведь это дикая ерунда? Не так ли?

Совершенно верно. И тем не менее начальная школа, через которую проходит огромное большинство детей школьного возраста, в подавляющем большинстве капиталистических стран религиозна. Обучение религии почти везде обязательно.

А там, где обучение религии как-будто не принудительно, лучше не пробуй отказываться. Тебе от этого не поздоровится.

Послушайте немецкого пионера Грубера, который пишет в пионерском журнале „Ди Троммель“ („Барабан“):

„Когда я вошел в класс, учительница заявила:

— Сегодня вместо урока арифметики у нас будет урок закона божьего.

Я встал с места, чтобы выйти из класса.

— Куда идешь?

Я отвечаю:

— Я уроков закона божьего не посещаю, так как мои родители порвали с церковью.

В ответ учительница изо всех сил ударила меня по щеке. Я схватился за щеку и побежал к директору школы.

Но едва я рассказал, что отказываюсь от уроков закона божьего и что мои родители безбожники, как он затопал ногами и выгнал меня вон“.

Но и помимо закона божьего само преподавание насквозь проникнуто поповщиной.

Религию ухитряются протащить даже на уроки гимнастики, которые нередко начинаются и кончаются молитвой.

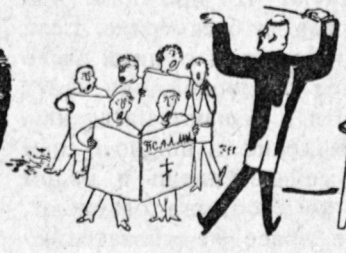
СЛАДКАЯ ОТРАВА

Так ведет церковь по приказу буржуазии наступление на пролетарских ребят. Она пользуется нищетой пролетарской семьи.

Она заманивает к себе голодного пролетарского ребенка, угощая его порой тарелкой горячей жижицы или леденцом. И одновременно учит его, что „все люди братья“, что бедные должны уважать богатых, которые так мол добры, что помогают бедным, что вот Иисус Христос сам страдал и нам велел страдать, словом под соусом похлебки они отравляют ребят страшным ядом примирения с жуткой действительностью.

Трудную и большую работу ведут наши зарубежные братья с этими потоками отравы. Но они должны удвоить, утроить, удесятерить свои усилия.

Советские пионеры могут помочь им в их борьбе, рассказывая о том, как без попов и боженьки строится с великим энтузиазмом фундамент новой социалистической жизни.



ЯЗЫК — МОЙ ВРАГ

Очерк Кальманок

В ШКОЛАХ И ОТРЯДАХ, ДОМА И НА УЛИЦАХ РЕБЯТА ЧАСТО ПОЛЬЗУЮТСЯ СТАРЫМИ, БАЗАРНЫМИ СЛОВАМИ. ЭТО НАСЛЕДСТВО ПРЕЖНЕГО, С КОТОРЫМ МЫ ДОЛЖНЫ БОРОТЬСЯ. ОБЪЯВИМ ВОЙНУ ЧУЖДЫМ ВРАЖДЕБНЫМ СЛОВАМ.

„Колька закемал с петухами. Душкан стоял на стреме. Как набренчало семь, затрубил:

— Шестай враз!

Колька прошел фрайером и залез в пузыря:

— Ты меня на бога не бери.

— Не везешь что ли? Восьмой уж,— цыкнул Душкан. Шпана вбилась в робу, в колеса, покусала в бубан и потопала из хазы на бан.

— Ксива у тебя? Монета есть?

Коля скикснул:

— Ни копья.

— Ну дикохт будет,— зиркнул на него Душкан.

Ехал чужбан, парни обсели:

— Сыпь!

Скамейка задрала хвост. Стала.

— Что за волынка?

— Режь винта! Горим! Пять минут в мешке,— шепнул Душкан.

Ребята резали быстро. Вот уж и бан. Но машина же слоталась. Душкан покрыл почем зря Кольку, загнал его в бутылку. Шпана покатилась взад“.

Петя Макуха яростно скреб затылок. Предстояла нелегкая задача — перевести на общеупотребительный русский язык рассказ об экспедиции двух ребят на вокзал и об их опоздании на поезд. Как на зло, на ум лезли одни только „свойские“, блатные слова. Они так прочно засели в голове, что Макуха

с трудом припоминал, что они означают „по-человечески".

— Скамейка — лошадь, — вспомнил он, — дикохт — голод. И тут же решил:

— Надо ксиву скатать, как в немецком.

Учительница немецкого языка требовала, чтобы ребята записывали в отдельной тетрадочке слова. Слева — слово немецкое, справа — перевод его по-русски. Макуха взял чистую тетрадку, аккуратно разграфил ее, надписал: „Словарь свойских слов и выражений. Составил воспитанник С-кого детдома № 15 П. Макуха". Слева написал: „Ты меня на бога не бери". Справа — перевод: „Ты мне арапа не заправляй".

Сзади кто-то заглянул Пете через плечо и заливисто захохотал.

— Перево-од! Хо-хо-хо! Вот так перевод!

— Катись, — обиженно посоветовал Макуха.

Но Тошка Лебедев, первый остряк и насмешник детдома, никак не хотел уняться:

— Да разве это перевод?! Разве это по-русски? „Ты мне арапа не заправляй!"

— А то по-каковски? — не понимал Макуха.

— Да ведь это тоже наш язык, свойский. А по-русски это будет: „Ты мне не заливай".

Макуха сдался. Товарищ очевидно был более сведущ в общеупотребительном русском языке. Он пригласил его участвовать в составлении словаря. Так появился на свет этот знаменитый словарь, в котором не было ни одного „человеческого" слова и который в то же время казался его составителям верхом литературности.

Здесь были слова с переводом:

Кусать — шамать,
Засыпаться — зашиться,
Стукнуть — шлепнуть.

Откуда в правильный, чистый русский язык влился этот жаргон — одесский, тюремный, воровской? Некоторые ученые филологи, исследователи языка, думают, что блатный язык пришел к нам от уголовников, выпущенных в Февральскую революцию из тюрем. Уголовные проникли в армию, во флот и всюду внесли свой язык. Вернувшись из армии, старшие братья передали эти слова младшим, и так случилось, что теперь часто молодежь и ребята говорят из десяти слов пять жаргонных.

Мало того, говорить „свойским" языком считается особым молодечеством, признаком „хорошего тона".

— Если так разговаривает, значит свой парень.

Поэтому, поступая в школу или пионеротряд, парнишка или девочка первым делом стараются усвоить все эти „бузи", „гони", „катись" и т. д.

В одной деткоммуне новичку, говорившему на хорошем русском языке, ребята устроили „прописку". Когда он вечером вышел из спальни, ребята сложили его постель на соседнюю, а железную кровать засунули под койки. Лампочку вывернули. Новичок вернулся в темную спальню и привычно бросился на знакомую постель, но вместо этого грохнулся на пол. И тут сквозь слезы и руготню обиженного торжествующая спальня услышала первое „блатное" слово:

— Погодите, я на вас стукну![1]

Жаргон этот монополизировала молодежь. Взрослые и пожилые люди так не говорят, не употребляют этих слов. Но пусть ребята не думают, что этот жаргон — великое завоевание.

Часто взрослые пользуются „свойскими" словами для того, чтобы подладиться к молодежи, показать, что они с нею „на равной ноге".

При мне в одну из школ пришел новый заведующий, почтенный, пегоусый человек, видимо из старых педагогов. Вероятно некогда этот человек строго следил за этимологией и синтаксисом и требовал от учеников правильного построения разговорной речи. А теперь он оглянул обступивших его школьников, ткнул в одного пальцем:

— Как твоя фамилия? Волков? Волков, смотайся за вожатым.

И когда пришел вожатый, весь разговор расцвечивал такими „перлами".

— Я совсем с делами зашился. Такая, понимаешь, волынка с Наркомпросом. Топаю туда чуть не пять раз на день, крою их почем зря, а они все бузят.

Конечно этой речью новый заведующий навсегда покорил сердце ребят, и теперь они зовут его „наш дядя Саша".

Есть блатный язык одесский и сибирский. „Свойский" жаргон заимствовал слова от обоих. Некоторые ребята так привыкают говорить испорченным языком, что забывают, как это слово говорится по-русски, по-настоящему. Между тем все они отлично знают, что этот язык неправильный, не литературный, ни в печати, ни в книгах не употребляемый.

Надо делать стенгазету, и ребята мучительно выискивают в памяти завалявшиеся где-то правильные слова, литературные или политически нужные.

Надо послать корреспонденцию в „Пионер" или „Пионерскую правду", и деткор тщательно подбирает выражения, избегая всех слов, которые могли бы напоминать о „свойском" языке.

Для ребят „свойский" язык — это как корь, как увлечение стихоплетством. Каждый должен пройти сквозь пошлый строй этих словечек.

В старой, дореволюционной гимназии гимназисты, скрывающие все свои незаконные „делишки" от строжайшего начальства, выдумывали свои „языки". Был язык просто с приставкой „рцы".

— Иванов, беги-рцы, надзиратель-рцы идет-рцы.

Был и посложнее, с разбивкой на слога:

— Ты-сы-чу-че-сы-го-чу-спи-сы-сы-чу-ваешь.

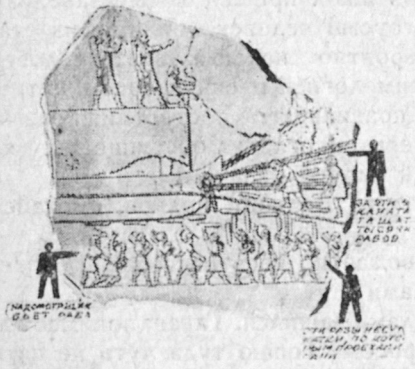
Все эти выдуманные языки, коды, жаргоны, блатные слова имеют явный душок чего-то нечистого, нечестного, скрытного и преступного. В „свойском" языке например нет ни одного слова, означающего одобрение или попросту порядочный поступок.

Прислушайтесь: не трепись, не бузи, не заливай, или: стоять на стреме (сторожить), застукаться, зашиться. В советской школе, где все основано на взаимном доверии, где нет ни шпиков-надзирателей, ни строгих инспекторов, где, как в огромном учебном цеху, идет дружная работа, ребятам незачем скрываться и придумывать свой код. Поэтому „свойский" язык — просто дурная привычка, с которой нужно бороться. И мы боремся с ней, потому что этот язык порождает кастовщину, кружковщину, обособляет ребят, мешает их развитию, портит, опошляет литературный язык. „Свойскому" языку не место в советской школе.

---

[1]) Донесу.

ИНЖ-ЕНЕРНЫЙ



В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ ТЫСЯЧИ РАБОВ ПЕРЕТАСКИВАЛИ ТЯЖЕСТИ РУКАМИ,

А ТЕПЕРЬ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК УПРАВЛЯЯ ПОДЪЕМНЫМ КРАНОМ ПОДНИМАЮТ ТАКИЕ ТЯЖЕСТИ КАК ПРОЛЕТ МОСТА.

ФАК-УЛЬТЕТ

ВЕДЕТ ИНЖ. В. БУЛКИН
ИЛЛЮСТРИРУЕТ РИСУНКАМИ ХУД. ГОЛИЦЫН

Третье занятие

МЕХАНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

КАК БЫ МЫ ЖИЛИ, ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО МАШИН

НЕЙДУТ трамваи. Нет тока в проводах. Что-то испортилось на электрической станции. Случилась какая-то авария. Конечно повреждение скоро исправят, а пока что все граждане в городе должны передвигаться пешком.

Люди спешат на работу. Надо поспеть к определенному часу. Тротуары и мостовые запружены идущими толпами. Вместо того чтобы за 15—25 мин. переехать с одного конца города на другой, приходится затрачивать вчетверо больше времени.

Люди устают, опаздывают на работу.

Вот какое неудобство создает кратковременная остановка движения трамвая.

А представьте себе, как бы мы жили совсем без трамваев, без электричества, без электрического света, без моторов. Если б не было железных дорог, пароходов, не было бы машин, а значит и фабрик и заводов. Не было бы и никаких товаров, которые вырабатываются на заводах и фабриках.

Мы так привыкли к техническим вещам, что и не замечаем их.

Машины — это механические помощники человека. Машины облегчают труд, увеличивают производительность. Машина работает, возит, переносит грузы. Машина сеет, жнет, обмолачивает, мелет зерно в муку и печет хлеб. Машина считает, говорит.

КАК БЫ СТРОИЛИ ТЕПЕРЬ ПИРАМИДЫ

Тысячи лет тому назад в древнем Египте сооружались громадные памятники-храмы, пирамиды. Строились они десятки лет. Строили их армии голодных рабов. Не было тогда подъемных кранов, чтобы поднимать тяжелые камни. Не было электровозов, тракторов, чтобы перевозить тяжести с места на место.

Вся работа выполнялась голыми руками. Руки эти были дешевы. Раб не считался за человека. С ним можно было сделать что угодно: требовать работу, мучить и даже убить.

На рисунке, дошедшем до нас с тех времен изображено, как рабы перетаскивали тяжести Огромный бык, высеченный в глыбе камня, передвигается мускулами рук к месту постройки. Глыба стоит на катках, и ее тянут за канаты руками. А чтоб поднять глыбу на нужную высоту, делали деревянную наклонную плоскость, вроде снежной горы, и втаскивали так грузы наверх.

Теперь египетские пирамиды строили бы по-другому. Мощный подъемный кран, управляемый одним человеком, легко поднимал бы тяжелые камни и опускал на месте стройки. Сейчас имеются такие краны, которые могут поднимать сразу целый паровоз или пролет железного моста.

Тысячи тонн грузов перевозились бы электровозами и тракторами. И не надо было бы тратить на такую постройку десятки лет, а самое главное — не нужно рабского, непосильного труда людей.

СТАЛЬНЫЕ РУКИ

Машины помогают человеку всюду.

Посмотрите, как работает молотобоец в кузнице. Тяжелым молотом бьет он по горячему железу. Не легкий труд.

А в то же время механический молот легко и без устали отковывает громадные железные глыбы.

Не приходилось ли вам видеть, как пильщики пилят бревна на доски.

На высоких козлах лежат толстые бревна. Один из пильщиков стоит наверху на бревне, другой — внизу. В руках у них длинная большая пила. С большим усилием передвигают они пилу вниз и вверх, пока не распилят бревно вдоль. Опилки и сор при этом сыплются на стоящего внизу.

Как делает ту же самую работу лесопильная машина? Она сразу заглатывает одно или несколько бревен, быстро, с визгом протаскивает их сквозь лесопильную раму и выбрасывает распиленные ровные доски.

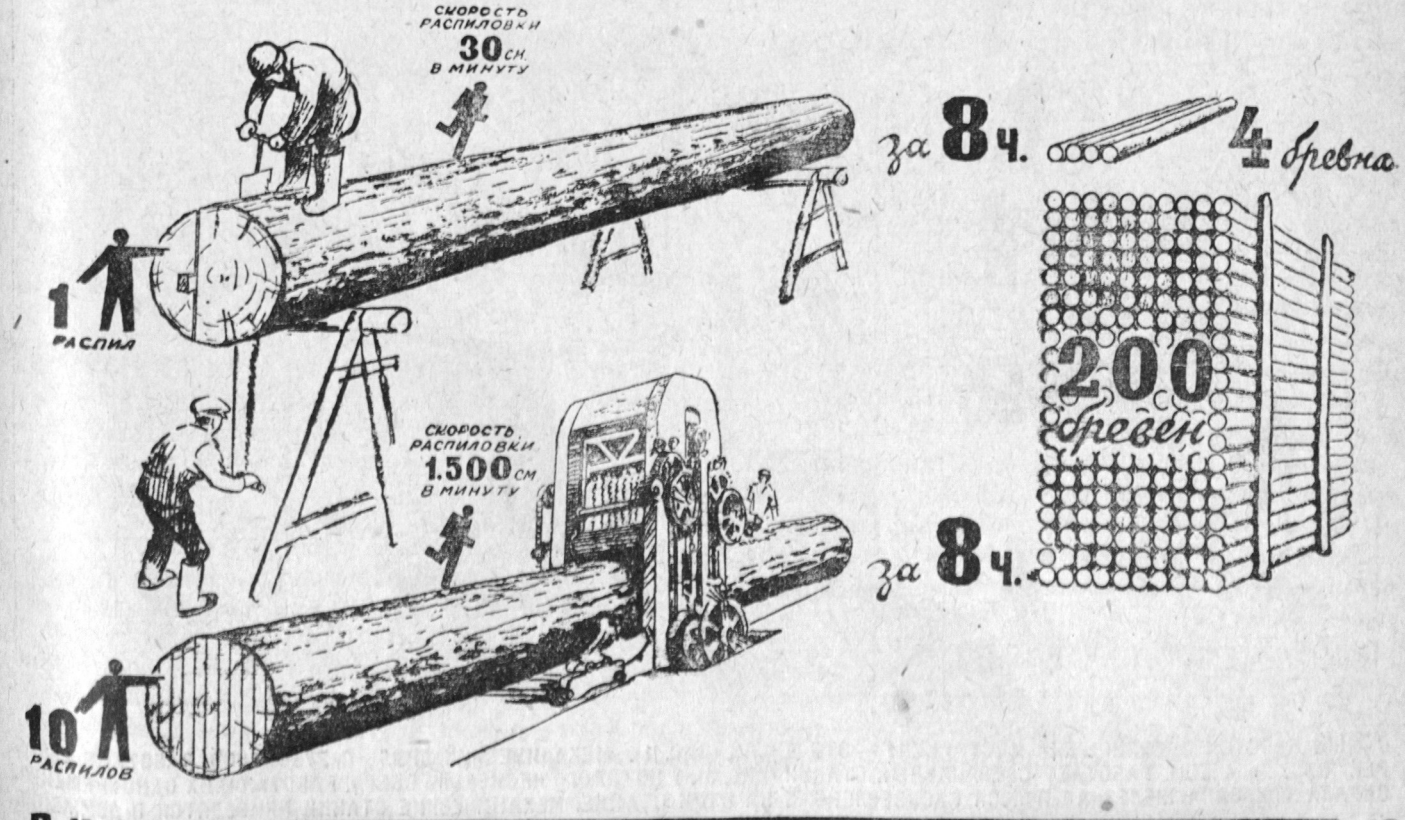
Сравните, с каким трудом копает человек землю лопатой и как копает механическая лопата — экскаватор.

СРАВНИТЕ, КАК РАБОТАЕТ ГРАБАРЬ И МЕХАНИЧЕСКАЯ ЛОПАТА — ЭКСКАВАТОР. МНОГО ЛИ ГРАБАРЬ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЗА ЧАС? ЭКСКАВАТОР ЗА ЭТО ВРЕМЯ ВЫРОЕТ ЯМУ В 340 КУБ. МЕТРОВ И ВЫНЕСЕТ ЗЕМЛЮ В 570 ТОНН.

ВНИЗУ ПОКАЗАНО, КАК РАБОТАЮТ ПИЛЬЩИКИ ВРУЧНУЮ И КАК ТУ ЖЕ РАБОТУ ВЫПОЛНЯЕТ ЛЕСОПИЛЬНАЯ МАШИНА.

Таких примеров помощи машин можно было бы привести очень много.

Машина работает точно, аккуратно и быстро. Надо лишь умело обращаться с ней и понимать ее устройство.



МЕХАНИЧЕСКИЙ КУЗНЕЦ

ВЕС КУВАЛДЫ КУЗНЕЦА 8 КИЛОГРАММ, А ВЕС „БАБЫ" ПАРОВОГО МОЛОТА 300 ТОНН И УПРАВЛЯЕТ ПАРОВЫМ МОЛОТОМ ОДИН МАШИНИСТ.

КАК УСТРОЕНА МАШИНА

Человек работает разными инструментами: пилой, рубанком, молотком, сверлом, резцом.

В машинах, которые обрабатывают дерево, металл, также имеются рабочие инструменты — тот же резец, сверло, пила.

Сверлильный станок сверлит сверлом, в токарном станке работает резец, в паровом молоте имеется огромный, тяжелый молоток, правда немного иной формы, чем обычный молоток. В механических пилах действуют тоже видоизмененные ручные пилы.

Инструменты, вставленные в машину, работают лучше, чем если бы они были в руках у человека.

При работе вручную нужна сила, сила мускулов. Машины сами работать тоже не могут. К ним надо приложить силу мотора или парового двигателя.

Эта сила двигателя приводит в движение рабочий инструмент машины посредством особых механизмов — зубчатых колес, приводных ремней.

В разных машинах мы найдем сходные общие части:

МАШИНЫ-АВТОМАТЫ

С каждым днем изобретаются все новые и новые машины, одна совершеннее другой. Есть машины-автоматы, которые выполняют множество разных операций и работают сами. Надо лишь установить машину и пустить в ход — сама работает, без вмешательства человека.

Стальные руки машины все более и более выполняют работу вместо людей. Надо лишь управлять машинами, смазывать, ухаживать.

На одном из наших рисунков показана биография сверлильной машины.

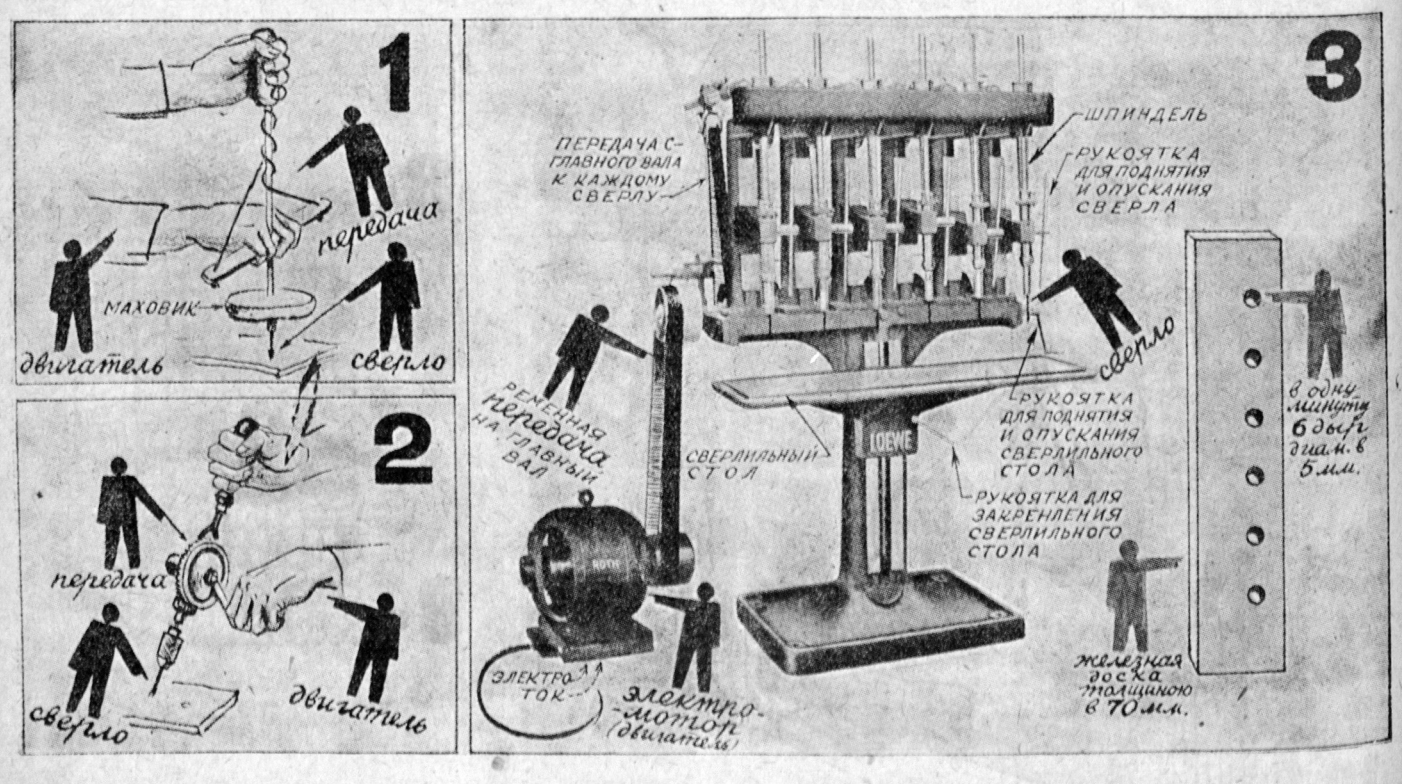
Было время, когда сверлом служил острый камень, потом железный буров, ручной сверлильный станок. На таком станке гораздо быстрее и легче работать.

А электрический сверлильный станок работает еще быстрее и совершеннее. Есть более сложные станки и более мощные, как например радиальный сверлильный станок и многошпиндельный; последний сверлит сразу несколько дыр.

Длинными рядами стоят машины в цехах завода. Где-то в углу цеха стоит один большой электромотор. Он вращает вал со шкивами, от которого идут приводные ремни и станки. Это трансмиссия — приспособление для передачи энергии двигателя к станкам.

В новейших машинах устроено по-другому. У каждого станка имеется свой двигатель.

Рабочий включает рубильник, заводит мотор,— пошел в ход станок.



САМЫЙ ПРОСТОЙ СВЕРЛИЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ — ЭТО ДРИЛЬ (РИС. 1), МЕХАНИЧЕСКИЙ ДРИЛЬ С ЗУБЧАТКОЙ РАБОТАЕТ БЫСТРЕЕ (РИС. 2), А ЕЩЕ РАБОТАЕТ СВЕРЛИЛЬНЫЙ СТАНОК (РИС. 3), У КОТОРОГО НЕСКОЛЬКО СВЕРЛ, РАБОТАЮЩИХ ОДНОВРЕМЕННО. СПРАВА ПОКАЗАНА ЖЕЛЕЗНАЯ ПОЛОСА, РАССВЕРЛЕННАЯ НА ЭТОМ СТАНКЕ. МЕХАНИЧЕСКИЕ СТАНКИ ПРИВОДЯТСЯ В ДВИЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОМОТОРОМ.

поход затейников

ОЧЕРК ЯНОВСКОГО

НИ ОДИН ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ УЧАСТОК В НАШЕЙ СТРАНЕ НЕ ДОЛЖЕН ПРОЙТИ МИМО ВНИМАНИЯ ПИОНЕРОВ. ПИОНЕРЫ ВСЮДУ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАСТРЕЛЬЩИКАМИ БОРЬБЫ ЗА ПЯТИЛЕТКУ В 4 ГОДА. ВСЮДУ ДОЛЖНЫ ПОДНИМАТЬ ЭНТУЗИАЗМ, ПРЕВРАЩАТЬ ТРУД В ДЕЛО СЛАВЫ, ДОБЛЕСТИ, ЧЕСТИ И ГЕРОЙСТВА. ПИОНЕРЫ ДОЛЖНЫ ПОСТОЯННО ОСВЕЖАТЬ СТАРЫЕ ФОРМЫ АГИТАЦИИ, НЕУСТАННО ОТЫСКИВАТЬ НОВЫЕ. РАБОТА ЗАТЕЙНИКОВ СЫКТЫВКАРА ИЗ ОБЛАСТИ КОМИ ДОЛЖНА ПОСЛУЖИТЬ ПРИМЕРОМ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ. ПЕРЕНИМАЙТЕ ЕЕ.

I

НА ВИЛЬГОРТ, шагом марш!

7 января черная цепочка заскользила по снежным улицам Сыктывкара. Лесной поход 13 затейников начался.

Пурга и ветер накануне засугробили накатанную дорогу.

Тринадцать вязнут в снегу. Ветер в лицо подымает мелкую, сыпучую снежную пыль. Тяжело дышать. Тяжело итти.

Черная цепочка скользит по снежным улицам вперед и вперед за город, к селению Вильгорт, первой остановке в пути на 60 км.

6-го вечером затейники занимались сложными расчетами. В распоряжении затейников 50 руб. от областного бюро пионеров. Из 50 руб. 12 надо отдать за перевозку пионерских котомок, инструментов и реквизита затейников. 38 оставшихся нужно разделить на 10 дней похода, а каждую десятую — на 13 участников его. Результат до того мал, что затейники решают захватить хлеб из дома.

6-го в военкомате обещали шинели и шлемы: пионерская одежда слишком плоха для морозной погоды. Шинели и шлемы обещались дать 7-го в 9 утра. Часа достаточно, чтобы большие старые шинели подогнать к малому росту и узким плечам ребят: поход начинается 7-го в 10.

Вышли в 12. Хлопоты задержали, а в шинелях и шлемах военкомат отказал.

У зимовья Морва, в 25 км. от Сыктывкара, настигает усталость. Многие еле бредут. Слева Крюков свалился. Он неэкономнее всех расходовал свои силы: шел вприпрыжку, бегал, катался в сугробах.

— Не могу больше. Оставьте меня, идите одни.

Тринадцать сбились в кучу.

Послышался звон колокольчика.

— С какой стороны? Не попутный ли?

Вдали зачернели сани. Три попутных ямщика: обоз лозымской кооперации подбирает уставших. Остальные идут медленно вслед, взяв один другого под локоть.

В крайней избе зимовья останавливаются согреться.

В 11 вечера к этой избе подкатили сани. В плетеный короб саней усаживаются затейники. Так одолевается еще десять километров. Доезжают к деревне Пажга. Отсюда 17 км. по рыхлым сугробам, по узкой лесной тропе, где незатейливый обоз затейников ежеминутно сворачивает в сторону, пропуская вывозимый из леса строительный материал. Тринадцать у места своего назначения: 96-го лесного квартала папечинского учлеспромхоза.

II

Нары расположены посредине барака лесорубов. Вокруг у стен узкий проход. Освещается барак желтым одуванчиком огня маленькой восьмилинейной лампы без пузыря. Ламповые стекла в лесу дефицитный товар.

Подмостки — нары. Те же нары — зрительный зал. С краю выплясывают затейники под аккомпанимент шумового оркестра, а дальше на корточках или развалившись на нарах — зрители. В проходах у стен зрители-лесорубы.

Первое выступление — в бараке кадровых рабочих Комилеса. Зрители — 30 40 лесорубов. В программе все, что не требовало костюмов и подготовки. Статья о колхозах, частушки, шумовой оркестр.

Этой программы было достаточно, чтобы вспополошить лесорубов лесного квартала на 28 км. с юга на север и 8 — с востока на запад. С утра начинается подготовка костюмов и текста. С утра начинают поступать требования от лесорубов: просят выступать в бараках 56 клеток квартала. К вечеру есть уже список очередности бараков, где будут выступать затейники.

Второй вечер состоялся в бараке колхозников-лесорубов. В программе спектакль с антирелигиозной пьесой на комиязыке.

Скупое освещение коптилок чуть режет темноту барака.

10-го вместе со всеми лесорубами пионеры отправляются ремонтировать снежно-балочную дорогу. А вечером третье выступление в Лудбошбоке в двух км от центра лесного квартала — от конторы.

Здесь живут самые отсталые группы лесорубов. Накануне их пытались организовать в бригады, но лесорубы отказались — работа в одиночку им нравится больше.

Со всех сторон из лесу по тропинкам запрыгали желтые светлячки: лесорубы группами, при свете фонаря „молнии", шли послушать пионеров.

Барак в Лудбошбоке старого типа: нары не в середине, а по стенам. Барак низок и черен от времени и копоти. Барак полузаброшен, не отапливается. Когда пионеры взбираются на нары, то головами упираются в черный потолок. Возникает вопрос: где поместить высокий цилиндр Детердинга, мрачного участника статьи „Международное обозрение"? Выход только один: держать склеенный из картона и окрашенный чернилами цилиндр в руках. Слава Крюков, исполняющий роль Детердинга, держит цилиндр, как дама муфту.

В этот вечер после доклада о клевете английских капиталистов обитатели старого барака в Лудбошбоке сказали:

— Западным подрывникам, распространяющим ложные слухи о принудительном труде в советских лесах Севера, мы отвечаем рационализацией нашей работы. Мы организуем ударные бригады. Мы будем работать, соревнуясь друг с другом. Мы выполним в сроки полностью планы третьего года пятилетки.

III.

Из барака в барак, из одной лесной клетки в другую переходят 13 затейников. Утром вместе с лесорубами работают в лесу. Вечер посвящается организации досуга лесных рабочих.

Так работают пионеры Сыктывкара, маленького городка большой области Коми. Рабочим северных лесов приятно чувство солидарности пионеров, которые приехали в лес на культурную работу.

— Живите у нас всю зиму,— предлагают они.

Накануне десятидневного похода кое-кто вспомнил:

— Как быть с занятиями в техникумах?

Вспомнили потому, что затейники учатся в техникумах Сыктывкара, потому что многие хозяйственники города, многие работники облоно нетерпеливо подсчитывают дни, когда 14-летние пионеры превратятся в „среднее звено административно-технического персонала", „в педкадры". В городе, в области нужны техники и учителя.

Сегодня 20-е. Поход затейников еще не кончился. 14-го пионеры ушли из леса в деревню Пажгу, чтобы обслужить пажгинских колхозников, а 15-го их мобилизовал пажгинский сельсовет: затейники отправились к Нивчиму, к рабочим чугунолитейного завода.

Поход затянулся. 16-го затейники телеграфировали: „Учиться будем ударно. Упущенное нагоним. Нивчиме, Пажге организуем бригады затейников".

Пионеры Сыктывкара строят вместе с рабочими.

О.Р.

ОЧЕРК ДЕТКОРА
Михаил Ломака.

БОГАТОЕ прошлое имеет луганский паровозостроительный завод имени Октябрьской революции. Он боролся за завоевания Октября, жертвуя в борьбе своими лучшими товарищами. Одним из лучших показал себя завод на трудовом фронте. Вот результаты:

41-й паровоз, возивший красный эшелон угля в пролетарскую Москву;

64-й сверхпрограммный в штурмовом квартале 1930г. Сейчас лозунг — „300 паровозов в третьем году пятилетки" — вот ответ рабочих вредителям и интервентам.

Этот лозунг будет выполнен.

Громады цехов. Вот старый чугунолитейный цех. В цеху сырой, душный воздух. Люди, как кроты, роются в формовочной земле.

Весь цех заполнен „опоками" (формами) разной величины и назначения.

Проносятся подъемные краны, на которых можно еще увидеть старые надписи.

ПОДЪЕМНАЯ СИЛА 300 пуд.

Завод Гартман

Слышатся окрики рабочих на машинистов-крановщиков:

— Маруся... кран!

Сейчас идет формовка, а вечером с 6 часов огромные многотонные ковши будут разливать расплавленный чугун.

Вдали, за высушенным руслом реки Луганки, протянулся громадный вновь выстроенный сталелитейный цех.

Издали он кажется стеклянным и, подобно зеркалу, блестит на солнце.

Вправо от чугунолитейного цеха высится скелет будущей парокузни. Далеко протянулся стальной каркас.

Здесь тоже зима бессильна прервать горячую работу.

В основном паровозомеханическом цеху сотни машин, сотни тысяч разных колес, вертящихся равномерно. Воздух насыщен каким-то гудением. Каждая машина имеет своего хозяина. Поворот рычага, и гудят трансмиссии. За несколько минут вытачивается деталь паровоза. Сотни готовых скатов (колес) протянулись по рельсам.

В вальцовочном цеху жара. Поэтому рабочие работают в брезентовой одежде.

Краном подвозится к вальцам многотонная болванка, проскакивает в первые вальцы, потом постепенно утончается и длинной змеей извивается по чугунному полу цеха.

Рассчитанными движениями рабочие режут на части змею и складывают в штабеля.

А вот гордость цеха: за огромным стеклом в стене стоит переходное знамя завода, полученное рабочими цеха за перевыполнение промфинплана.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ К МЕЛОЧАМ

ОЧЕРК М. ЕФЕТОВА

ШВЕЙЦАРСКИЙ инженер Шоop задолго до мировой войны решил исследовать действие пулемета. Но пулемет стреляет очень далеко. Его пули могли задеть кого-нибудь в районе опытов. Тогда Шоop поставил перед пулеметом толстую чугунную доску. Когда окончилась опытная стрельба, Шоop заметил, что вся поверхность доски покрыта толстым слоем свинца от сплющившихся пуль. Снять этот накрепко прилипший свинец нельзя было никак.

Так Шоop открыл способ металлизации — покрытие одного металла другим.

Изобретение Шоопа широко распространилось. По его способу железные лампы покрывали бронзой, чугунные трубы свинцом, всякие дешевые металлы более дорогими и редкими.

Но Шоопский способ металлизации был дорог.

Тогда за усовершенствование металлизации взялся советский инженер Линник. Он упростил металлизацию, удешевил ее, доведя стоимость часа работы по металлизации до 80 копеек вместо Шоопских 10 рублей.

В политехническом институте мы стояли у большой доски-выставки по борьбе с потерями. Когда через окно проскочил солнечный луч, веселые зайчики забегали по блестящим металлическим кусочкам, висящим на доске.

Но это был не металл, а металлизированный картон.

Тут же мы увидели металлические по виду части радиоаппарата. Они оказалися тоже из металлизированного картона.

Я с удивлением разглядывал большой передник; непонятно было, из чего он сделан — из холста или тонкого свинца. Передник этот — спецодежда для врачей, которые работают в рентгеновском кабинете. Икс-лучи оказывают разрушающее действие на кожу человека. Чтобы защищаться от этих лучей, врачам приходилось одевать кожаные фартуки с насыпанным в подкладку свинцом. Такие фартуки прежде всего — тяжелы, но кроме того дороги. Теперь передники для работников рентгеновских кабинетов шьют просто из металлизированного холста.

Металлизация стала дешевой и удобной. Особенно важно то, что она применяется не только к металлам, но и к картону и холсту.

...Рабочая рационализация дала возможность широко распространить способ металлизации и сберечь миллионы рублей.

На большом щите-выставке висели катушки от ниток, только в 5-6 раз больше обыкновенных — каждая с кулак величиной. Это шпули с текстильной фабрики.

Рабочий сменяет шпульку, когда она освобождается от ниток. Но часто бывает так, что, сменяя оголившуюся шпульку, рабочий заодно, чтобы не делать лишних движений, обменивает и другую, на которой еще сохранилась часть ниток. Нитки не используются, и в результате на каждой такой шпульке пропадает четверть копейки и больше. Шпулек таких меняется тысячи ежедневно на каждой машине. Машин на фабрике сотни. Фабрик больше ста.

Таким образом из четверти копейки складываются миллионы потерь из-за того, что рабочие на несколько секунд раньше меняют шпульку.

Рядом на большом плакате фабрики Трехгорной мануфактуры нарисован паровоз. Пар и электрическая энергия обходятся фабрике в полтора миллиона рублей. Если бы рабочие всегда старались экономить электричество: поворачивать выключатель, выходя из комнаты, тушить свет днем, когда и без того достаточно светло, недопускать работы моторов вхолостую.. Если бы старались беречь пар: держали в котлах ровную температуру, закрывали приток пара при остановке машины, заявляли немедленно обо всех непорядках в паровых машинах, которые могут напрасно выпускать пар, если бы все это выполнялось, фабрика сэкономила бы 250 000 р. в год. А на эти деньги можно купить 8 паровозов.

Вот что значит не полениться и, выходя из комнаты или цеха, выключить свет.

Трехгорная мануфактура не постыдилась рассказать о своем позоре. Разве не позорно то, что неиспользование остатков крахмала и мыла, которые идут в производстве на фабрике, влечет за собой потерю 40 000 р. в год. А на эти деньги можно было бы купить 18 грузовиков.

Разве не должно быть стыдно фабрике выбрасывать на ветер 172 тысячи рублей только потому, что рабочие из-за невнимательной работы перекрашивают или переваривают (ткань вываривается в специальных котлах) товар. Ведь только на половину этих денег можно было бы построить двухэтажный санаторий для рабочих.

Завод „Манометр“ вывесил на своем щите бесформенные куски чугуна. Это брак, который обходится заводу во много десятков тысяч рублей. Это — плохо сделанная земляная форма, которая заливается чугуном. Поверхность такой формы обрывается, и чугун проливается, принимая ненужные формы. При невнимательной работе рассыпавшаяся земля из формы (формовочный материал) по-

ОКОНЧАНИЕ НА 4-й СТР. ОБЛОЖКИ

ЧТО ЧИТАТЬ ПИОНЕРАМ

О жизни революционеров

О ДЕКАБРИСТАХ мы рекомендуем прочитать книги:

1. ТЫНЯНОВА Л.—Рылеев. Повесть для юношества. Рис. Сафоновой. 3 изд., Гиз, 60 стр., 40 к.

2. СЛОНИМСКИЙ.—Черниговцы. М.-Л. Гиз, 1929 г., 45 к.

В первой рассказывается о жизни поэта-гражданина Рылеева, начиная от учебы в кадетском корпусе до смерти на эшафоте с другими декабристами. В другой рассказывается жизнь и героическая судьба декабриста Сергея Муравьева-Апостола, поднявшего на юге восстание Черниговского полка, которым он командовал. Поднял он после того, как декабристы, действовавшие в Петербурге, были расстреляны 14 декабря 1825 г., а вожди схвачены и арестованы. Книжки, особенно вторая, ярко и увлекательно написаны.

О народовольцах и революционерах-террористах теперь издано много интересных книг:

3. БУХШТАБ.—Герой подполья. Историческая повесть. Гравюра на дереве Мочалова. 3 изд. М.-Л. Гиз, 1930 г., 85 стр., 40 к.

Герой подполья,—это революционер Кравчинский, который убил генерала Мезенцева в 1878 г. и должен был бежать за границу от преследования царского правительства. В книге рассказано много о революционной борьбе и подпольной работе революционеров-террористов. Книжка яркая, но трудноватая; ее по-настоящему одолеют ребята, читавшие уже про революцию.

Герой этой книги Кравчинский сам написал воспоминания, которые изданы в сокращенном виде для подростков и называются так:

О жизни и деятельности СТАРЫХ БОЛЬШЕВИКОВ укажем следующие книги:

4. КРУПСКАЯ Н. К.—Моя жизнь. Для дет. средн. и старш. возр. М.-Л. Гиз, 1930 г., 32 стр., 10 коп.

Очень просто написанная книжка, в которой Н. К. Крупская рассказывает о своем детстве, о школе, о том, как она сделалась революционеркой и работала с В. И. Лениным.

5. УЛЬЯНОВА А. И.—Детские и школьные годы Ильича. 4 исправл. изд. М. «Молодая гвардия», 32 стр., 15 коп.

Сестра В. И. Ленина—А. И. Ульянова—написала воспоминания о В. И. Ленине, когда он был маленьким, о том, как он учился, играл. Книжка эта издавалась много раз.

6. НЕЛИДОВ Н.—Металлический человек Яков Михайлович Свердлов. М.-Л. Гиз, 1930 г., 72 стр., 20 коп.

Деловой биографический очерк, описывающий главные этапы жизни «металлического большевика», тесно переплетенные с революционным движением России.

И наконец старый большевик Феликс Кон выпустил I ч. своих воспоминаний, которые называются:

7. КОН Ф.—Под знаменем революции. М. «Молодая гвардия» 1930 г.

КАК МЫ РАБОТАЕМ С „ПИОНЕРОМ“

Когда я начал читать и выписывать журнал „Пионер“, мне он очень понравился, потому что он дает ценный материал в работе отряда. Я председатель школьно-пионерской редколлегии стенгазеты „Голос школы“. В этой работе „Пионер“ является моим первым помощником, особенно номера 20—21.

Журнал „Пионер“ я считаю своим старшим товарищем, помощником в работе. Я решил, что „Пионер“ должен помогать работать не только мне, но и другим ребятам, моим товарищам по школе и отряду. Ясно, что сразу, не разъясняя ребятам о журнале, не завербуешь читателей. Я организовал актив читателей, которым разъяснял о журнале. Работа моя пошла. Стали распространять „Пионер“.

Сначала в актив читателей входило 4 человека: Б. Рождественский, Вик. Шаульский, Анат. Кривошапко и Дм. Ивашенко. С этими ребятами я начал работу. Мы устраивали коллективную читку журнала. Журналом стали интересоваться другие. На сентябрь месяц 1930 г. мы имеем 10 читателей, на октябрь—17 читателей. Теперь у нас 25 человек подписчиков. Кроме того я писал о журнале „Пионер“ и его значении в нашей стенгазете.

Ребята вызывают друг друга подписываться на „Пионер“. Вот один из вызовов:

ВЫЗЫВАЮ

Мне журнал „Пионер“ приносит большую пользу. В нем много материала, подходящего для нас, учеников и пионеров. Я обязуюсь быть активным читателем и выписывать его без перерыва. Вызываю Афанасьева, Николаева, Кривошапко, Владимира Белого.

ОБЪЯВЛЯЕМ СЕБЯ УДАРНИКАМИ

В нашем Хорольском районе распространение „Пионера“ совершенно никуда не годится. На район с 1 800 пионеров и 6 000 учеников выписывают всего навсего 2 экз. „Пионера“. О существовании журнала мало кто знает и поэтому мало выписывают. Для лучшего распространения „Пионера“ по нашему району мы объявляем себя ударниками. Обязываемся всемерно агитировать за журнал среди пионеров и школьников. Плохо только то, что журнал в 1931 г. нельзя выписывать на один месяц, потому что не каждый может выписать на три месяца журнал.

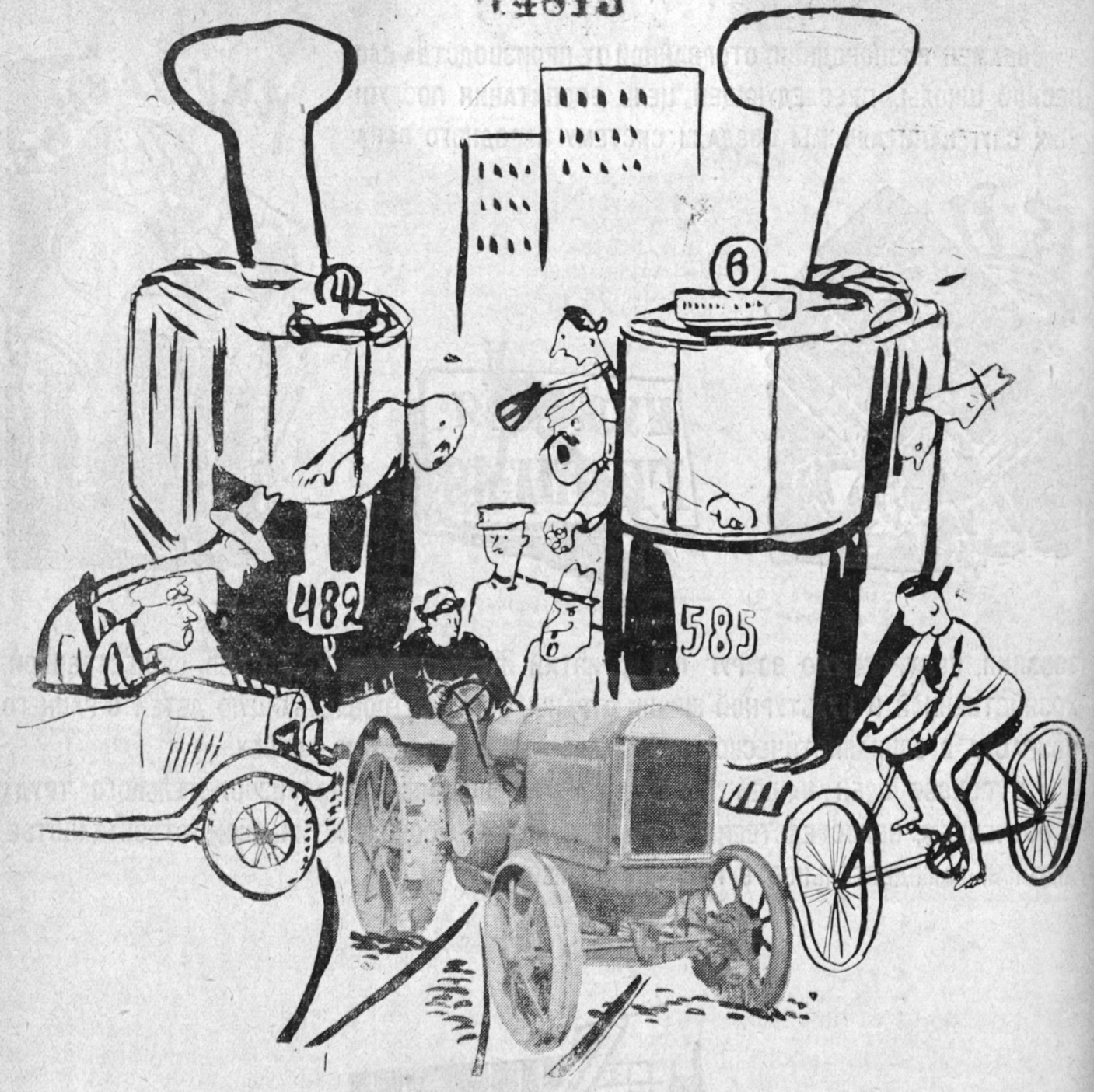
К. Черноволот, А. Ставинский И. Динабург.

ВЗАМЕН РАЗНОРОДНОЙ, ОТОРВАННОЙ ОТ ПРОИЗВОДСТВА СЛОВЕСНОЙ ШКОЛЫ, ПРЕСЛЕДУЮЩЕЙ ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ПОСЛУШНЫХ СЛУГ КАПИТАЛА, МЫ СОЗДАЛИ СИСТЕМУ НАРОДНОГО ОБРА-

ЗОВАНИЯ, ПОСТРОЕННУЮ ВОКРУГ ПРЕДПРИЯТИЙ И КОЛХОЗОВ КАК ЦЕНТРОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ, ХОЗЯЙСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ, СИСТЕМУ, ВОВЛЕКАЮЩУЮ ДЕТЕЙ С РАННЕГО ВОЗРАСТА В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И КЛАССОВУЮ БОРЬБУ.

В ОСНОВЕ ВСЕЙ НАШЕЙ СИСТЕМЫ ЛЕЖИТ СОЕДИНЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ТРУДА С ОБУЧЕНИЕМ, НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ, ДЕТСКАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И САМОУПРАВЛЕНИЕ.

14813



ПО ЭТОМУ РИСУНКУ НАПИШИТЕ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ И ПРИШЛИТЕ ЕГО В РЕДАКЦИЮ. 2 ЛУЧШИХ РАССКАЗА БУДУТ ПОМЕЩЕНЫ.

падает во внутрь расплавленного металла и дает в результате нечистую отливку чугуна.

Завод „Севкабель“ на своем щите показал куски резиновой колбасы, начиненной железными проволоками. Это были куски кабеля, который прокладывается по дну моря, реки или просто под землею.

Это большое достижение завода. Кабели для тока высокого напряжения типа „Н“ делались раньше только в Америке. Получать их приходилось на золото. Рабочие „Севкабеля“ решили наладить производство таких кабелей у себя на заводе. Сейчас они сотнями километров выпускают их, сохраняя стране миллионы золотых рублей, которые раньше уплывали в Америку.

На щите Люберецкого завода сельхозмашин висят 2 пальца части машин — один чугунный, литой, а другой — железный, штампованный. Раньше завод лил такие пальцы из чугуна, и каждый из них стоил 42 коп. Теперь пальцы штампуют из железа и обходятся они по 28 копеек. Качество обоих пальцев совершенно одинаковое. Экономия на первый взгляд небольшая — дешевле на 11 копеек, но сбереженные копейки дают сэкономленные тысячи. Это старый закон рационализации. Вот почему копеечная экономия на железных пальцах дала заводу 300 000 годовой экономии.

Уполномочен. главлита Б — 2973 З. Т. 692 М. Г. 1081

Отпечатано в 7-й типографии «Искра революции» Мосполиграфа, Москва, Арбат, Филипповский переулок, 13.
Стат А4 — 210×297 мм